

令和5年度 高大連携授業（前期）授業要目＜科目概要＞
シラバス

■従来型授業

□単位取得予約型授業

実施形態	対面授業	大学等名	秋田県立大学 本荘キャンパス
科目名 (サブタイトル)	[22] イギリス演劇研究入門	科目担当者 (学部・学科・職・氏名)	総合科学教育研究センター 准教授 山崎 健一 (計1名)
授業概要	約400年前にロンドンで流行したエリザベス朝演劇について、概略的説明と初歩的研究を行う。英語で書かれた作品であるが、日本語訳も併用する。演劇台本を文学として研究する手法をいくつか学ぶ。		
授業方針	英文翻訳が主な内容ではない。受講生に対する課題などはないが、第2講では実際に作品を読み、自分なりの解釈をする練習をする。		
会場・教室	カレッジプラザ 大講義室		
会場住所	秋田市中通2丁目1-51 明德館ビル2階		
欠席連絡先	秋田県立大学 本荘キャンパス (平日9:00~17:00) 電話: 0184-27-2071 E-mail: honjokyomu@akita-pu.ac.jp		
授 業 計 画			
<p>【募集定員人数: 10名】 先着順で募集を締め切ります</p> <p>第1講: 「エリザベス朝演劇の背景と演劇研究法」 <u><7月15日(土) 11:10~12:40></u> エリザベス朝演劇研究に必要な知識等について学ぶ。</p> <p>第2講: 「シェイクスピアの作品を読む」 <u><8月5日(土) 11:10~12:40></u> 実際にシェイクスピアの作品を読み、様々な解釈を試みる。</p>			
その他	辞書をご持参ください。		
テキスト			
参考文献			
関連科目			