

令和5年度 高大連携授業（前期）授業要目<科目概要>
シラバス

■従来型授業

□単位取得予約型授業

実施形態	リアルタイム遠隔授業	大学等名	秋田大学
科目名 (サブタイトル)	[14] 文理融合の色彩工学入門	科目担当者 (学部・学科・職・氏名)	理工学部 数理・電気電子情報学科 教授 山口 留美子 (計1名)
授業概要	人はどのように色を認知しているかを心理学、生理学、物理学、および工学の分野から講義します。油絵・水彩画、印刷技術、CGの色彩表示、における基礎的なカラーマネージメント原理、色の定量化、を学びます。		
授業方針	人の「色覚」に関し、心理学、生理学、物理学の側面から学び、美術、デザインに関心のある文系学生から、色と光のスペクトルの関係や色を認知するまでの生体の仕組み、フルカラー表示による情報伝達を含めた技術に関心のある理系学生へ、様々な領域の学問がかかわり、影響しあっている文理融合としての「色彩工学」を学ぶ。		
会場・教室	リアルタイム遠隔授業のため、会場なし（ご自宅等で受講してください）。		
欠席連絡先	大学コンソーシアムあきた事務局（秋田大学 総合学務課内）（平日9：00～17：00） 電話：018-889-2843 E-mail: conso@jim.u.akita-u.ac.jp		
緊急連絡先	（当日緊急時のみ）科目担当者E-mail：yrumiko@gipc.akita-u.ac.jp（山口先生）		
授 業 計 画			
【募集定員人数：20名】先着順で募集を締め切ります			
第1講：「人の「色覚」」 ＜8月7日（月）17:30～19:00＞ 心理学、生理学、物理学の側面における色覚を解説する。			
第2講：「加法混色と減法混色」 ＜8月8日（火）17:30～19:00＞ 加法混色と減法混色の違いについて解説し、それぞれのフルカラー表現方式を学ぶ。			
第3講：「色の定性的評価と定量的評価」 ＜8月9日（水）17:30～19:00＞ 色の定性的評価と定量的評価の違いを解説し、定量化の種類とそれらの違いおよび特徴を学ぶ。			
第4講：「照明器具とカラーマネージメント」 ＜8月10日（木）17:30～19:00＞ 身の回りの照明器具の種類により、色の見え方に違いが生じること、それによるカラーマネージメントやユニバーサルデザインについて学ぶ。			
その他	遠隔授業を受講できるインターネット環境（PC、スマートフォンなどの端末、ネット回線）が必要です。		
テキスト			
参考文献			
関連科目	美術、生物、物理、数学		