

令和3年度 高大連携授業（前期）授業要目＜科目概要＞

Syllabus

■従来型授業

□単位取得予約型授業

		大学等名	秋田公立美術大学
科目名 (サブタイトル)	[70] リ・デザイン (社会に充満するデザインの 有用性、社会性、意味を探る)	科目担当者 (学部・学科・職・氏名)	コミュニケーションデザイン専攻 教授 阪口 正太郎
授業概要	世界はデザインで埋め尽くされている。そのデザインは私たちの生活を豊かにし、楽しく便利にしてくれます。ヒトからヒト、社会からヒト、モノからヒトへ。それらをつなぐモノがデザインです。授業ではヴィジュアルデザインを中心に講義し、簡単な制作実習を通してデザインの有用性と意味を考えます。		
授業方法 と留意点	2コマ目は写真撮影（スマホ可）をしてデザイン収集のフィールドワークをします。見つけたデザインを改善するリデザイン制作を各自行います。		
<b>授 業 計 画</b>			
【募集定員人数15名】先着順で募集を締め切ります			
＜7月25日（日）10：00～11：30＞			
第1講：「社会を埋め尽くすデザイン（講義）」			
<ul style="list-style-type: none"> <li>・これもデザイン、あれもデザイン。</li> <li>・社会で役立つデザインとは。</li> <li>・見えるデザインと見えないデザイン。</li> </ul>			
＜7月25日（日）12：10～13：40＞			
第2講：「デザインを探す。分類する。感じる。（フィールドワーク）」			
フィールドワークを行い、収集した気になるデザインを元にグループワークショップを行います。			
＜7月25日（日）13：55～15：25＞			
第3講：「リデザインする（制作）」			
<ul style="list-style-type: none"> <li>・デザイン思考のプロセス、問題発見から問題解決へ。</li> <li>・リ・デザインする。</li> <li>・制作したデザインの発表と講評。</li> <li>・今日のまとめ</li> </ul>			
この授業は、 <b>美大サテライトセンター</b> を会場に開講します。 住所：秋田市中通2丁目8番1号 フォンテAKITA6階			
その他	7/25（日）は昼食を持参ください。（昼食時間 11：30～12：10）		
テキスト			
参考文献			
関連科目			
開講日時	7/25（日）		
	10：00～11：30	12：10～13：40	13：55～15：25
会場	秋田公立美術大学 サテライトセンター デッサン室		
欠席連絡先	秋田公立美術大学 企画課 電話：018-888-8478（平日8：30～17：15） E-mail: kikaku@akibi.ac.jp 前日までに欠席連絡（日曜日開催の授業の場合は、金曜日までに）		