

令和3年度 高大連携授業（前期）授業要目<科目概要>

Syllabus

■従来型授業

□単位取得予約型授業

		大学等名	ノースアジア大学
科目名 (サブタイトル)	[52] チェコ・アニメと人形劇に見る歴史学 (文化を通して中欧の小国の歴史に触れてみよう)	科目担当者 (学部・学科・職・氏名)	法学部 国際観光学科 講師 半田 幸子
授業概要	中欧の小国チェコはアニメ大国でもあり、人形劇が盛んですが、その背景には抑圧の歴史があります。この授業では、まずチェコの土地柄や、人形劇やアニメという子ども向けの文化が発展した背景を確認し、歴史の奥深さや文化史の面白さを学びましょう。		
授業方法 と留意点	全2回の授業です。講義形式の授業ですが、映像も交えて、皆さんともディスカッションしながら楽しく学ぶことに重点を置きます！ 高校では学べない中欧の小国のディープな世界にご招待します！		
授 業 計 画			
【募集定員人数10名】先着順で募集を締め切ります			
< 7月 3日 (土) 13:30~15:00 >			
第1講：「そもそもチェコってどこ？ チェコ・アニメーションってどんなもの？」			
授業では、チェコの場所など基本的な概要や簡単な歴史を紹介し、チェコ・アニメーションの歴史や多様な世界観をご紹介します。かわいいものもグロテスクなものもあるチェコ・アニメの世界にまずは触れてみましょう！			
< 7月 3日 (土) 15:15~16:45 >			
第2講：「人形劇の誕生秘話」			
チェコの人形劇は単に子ども向けというものでなく、チェコ人としての民族的アイデンティティーを守る役割を果たした大事な文化でもあります。人形劇が民族的アイデンティティーを守るとはどういうことでしょうか？ 授業では、このようにちょっと難しそうな問題だけれど、分かると歴史が面白くなるお話をご紹介します。			
その他			
テキスト	講義内容をまとめたプリント教材を毎回配布します。		
参考文献	授業の中で紹介します。		
関連科目	地歴・公民、美術		
開講日時	7/3 (土)		
	13:30~15:00	15:15~16:45	
会場	カレッジプラザ		
欠席連絡先	ノースアジア大学		
	電話：018-836-4337 (平日9:00~17:00)		
	E-mail: kyomu@nau.ac.jp / yuuki-sasaki@nau.ac.jp		