

令和3年度 高大連携授業（前期）授業要目＜科目概要＞

Syllabus

■従来型授業

□単位取得予約型授業

		大学等名	ノースアジア大学	
科目名 (サブタイトル)	[33] 日本の芸能—歌舞伎と浄瑠璃	科目担当者 (学部・学科・職・氏名)	経済学部 経済学科 教授 花田 富二夫	
授業概要	日本の芸能を代表する歌舞伎と人形浄瑠璃に関して、その発生や特徴などを学習する。また、代表作の二作品を取り上げて、その内容や文章について学ぶ。			
授業方法 と留意点	解説などはすべてプリントを用いる。毎回、DVDによる鑑賞を行い、受講内容を視覚によっても補充する。			
<b>授 業 計 画</b>				
<b>【募集定員人数15名】先着順で募集を締め切ります</b>				
< 6月 4日 (金) 17:30~19:00 >				
第1講：「歌舞伎の発生と概要」 歌舞伎の発生と歴史について学習する。 DVD鑑賞あり。				
< 6月 11日 (金) 17:30~19:00 >				
第2講：「歌舞伎「勸進帳」の世界」 歌舞伎の代表作「勸進帳」に関して、その内容とテーマに迫る。 DVD鑑賞あり。				
< 6月 18日 (金) 17:30~19:00 >				
第3講：「人形浄瑠璃の発生と概要」 人形浄瑠璃の発生とその特徴について学習する。 DVD鑑賞あり。				
< 6月 25日 (金) 17:30~19:00 >				
第4講：「人形浄瑠璃「曾根崎心中」の世界」 近松門左衛門作の名作「曾根崎心中」を取り上げ、その内容や文章の美しさなどを鑑賞する。 DVD鑑賞あり。				
その他				
テキスト	すべてプリントで行う			
参考文献	特になし			
関連科目	高校国語古典			
開講日時	6/4 (金)	6/11 (金)	6/18 (金)	6/25 (金)
	17:30~19:00			
会場	カレッジプラザ			
欠席連絡先	ノースアジア大学 電話：018-836-4337 (平日9:00~17:00) E-mail: kyomu@nau.ac.jp / yuuki-sasaki@nau.ac.jp			