|  | 授 業 科 目 名 | 必修•選択 | 開講セメスター | 単位数 | 担 当 教 員 名 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | 文学•文化学 II | 全学科選択 | $1 \sim 8$ | 2 | 高 橋 秀 晴 |
| 授 業 の 目 目 標 | 日本文化の特質を概括した上で，それぞれの地方に固有の美や価値観について，風土論の立場から考察する。なお，具体的到達点としては，以下の三点を想定している。 <br> （1）日本文化の基本的傾向について理解できる。 <br> （2）東北•秋田の風土と文化の関わりについて指摘できる。 <br> （3）自分の出身地の風土性について理解できる。 |  |  |  |  |
| 第 1 週 <br> オリエンテーション① <br> 文化学とは何か，及び，教科書，講義•演習形態，評価等について説明する。 オリエンテーション（2） <br> 日本文化の特質について概説する。 <br> 第3週 東北地方の文化的•風土的特質を概観する。 <br> 第 4 週 秋田県の文化的•風土的特質を概観する。 <br> 第5週 小林多喜二の文学史的意義について説明する。 <br> 第 6 週 プロレタリア文学運動と風土性との関係性について考察する。 <br> 第 7 週 伊藤永之介が農民文学に接近した経緯について考察する。 <br> 第 8 週 松田解子の生い立ちについて考察する。 <br> 第 9 週 政治と文学の関わりについて考察する。 <br> 第10週 石川達三の秋田時代について考察する。 <br> 第11週 矢田津世子における五城目町の意味を考察する。 <br> 第12週 千葉治平の故郷観について考察する。 <br> 第13週 高井有一の角館観の変遷について考察する。 <br> 第14週 風土と文化の関わりについて考察する。 <br> 第15週 期末試験（筆記用具持参のこと。） |  |  |  |  |  |
| 成績評価の方法試験（またはレポート）•発表•出席状況等によって総合的に判断する。 |  |  |  |  |  |
|  | キスト・参考書等 <br> ○開講時に指定。 |  |  |  |  |
| 履修上の留意点対象とした作家•作品について発表し合うという演習形式を採る。 |  |  |  |  |  |
| 備考 <br> 講義外の幅広い読書•思索活動を強く期待する。 |  |  |  |  |  |

$$
2-1
$$

|  | 授業 科 目 名 | 必修•選択 | 開講セメスター | 単位数 | 担 当 教 員 名 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | 文学•文化学III | 全学科選択 | $1 \sim 8$ | 2 | 高 橋 秀 晴 |
| 授 業 の 相 目 標 | 資料の検索方法，原稿用紙の使い方，レポート・論文の基礎的ルールの確認等を通じて，文章作成の手順を理解し，文章表現力をつける。 また，スピーチを通じて，音声言語表現能力を高めると共に，問題意識の涵養に努める。具体的な到達点は以下の三点。 <br> （1）作文の基本ルールに基づいた文章作成をすることができる。 <br> （2）個性豊かな表現をすることができる。 <br> （3）現代的テーマに関する自分なりの見解を持つことができる。 |  |  |  |  |
| 第 1 週 <br> 第 2 週 <br> 第 3 週 <br> 第 4 週 <br> 第 5 週 <br> 第 6 週 <br> 第 7 週 <br> 第 8 週 <br> 第 9 週 <br> 第 10 週 <br> 第11週 <br> 第12週 <br> 第13週 <br> 第14週 <br> 第15週 <br> オリエンテーション（1） <br> 表現行為，及び，教科書，講義形態，評価について考察する。 <br> オリエンテーション（2） <br> 表現方略としての意味マップ法について考察する。 <br> 自己紹介という形式で自己表現する。 <br> 「高校生の私へ」というテーマで文章を書き，自己認識の手がかりとする。 テーマの設定方法について，具体的事例を使って考察する。 <br> テーマに基づいて調査を進める方法について考察する。 <br> 調查内容や収集材料を如何にしてまとめるか考察する。 <br> 討論の意味と方法について考察する。 <br> 手紙文の形式について考察する。 <br> 手紙文の内容について説明する。また，特定の相手を想定した手紙文を書く。実験ノートの作成方法について考察する。 <br> 実験レポートの作成方法について考察する。 <br> 論文の執筆に関する基本的事項について考察する。 <br> パーソナルコンピュータの利用方法の可能性について考察する。 <br> 表現行為の意義について，実作体験を振り返りつつまとめる。 |  |  |  |  |  |
| 成績評価の方法 |  |  |  |  |  |
| ○レポート・発表•出席状況等によって総合的に判断する。 |  |  |  |  |  |
|  | キスト・参考書等 開講時に指定。 |  |  |  |  |
| 履修上の留意点全員にスピーチと 1200 字程度の小論文を課す。 |  |  |  |  |  |
| 備老 | 考 <br> ○講義外の幅広い表 | 活動を強く | 待する。 |  |  |

2-2


> 2-3

|  | 授 業 科 目 名 | 必修•選択 | 開講せメスター | 単位数 | 担 当 教 員 名 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | 心理学 II | 全学科選択 | $1 \sim 8$ | 2 | 田中平八 |
| $\begin{aligned} & \hline \text { 授 } \\ & \text { 業 } \\ & \text { の } \\ & \text { 目 } \\ & \text { 標 } \end{aligned}$ | 認知心理学は近年めざましい発展を遂げた心理学の新分野である。人間の「知」の側面を，コ ンピュータとの比較から，情報処理モデルに立って研究する学問である。新しい概念で人間の諸特性•諸機能がとらえ直され，コンピュータとはまったく異なる人間の特徴が明らかになってき た。授業では認知心理学の考え方が理解できるよう，実験実習を体験しながらすすめていく。 |  |  |  |  |
| $\begin{gathered} \text { 授 } \\ \text { 業 } \\ \text { の } \\ \text { 概 } \\ \text { 要 } \\ \text { • } \\ \text { 計 } \\ \text { 画 } \end{gathered}$ | 主なトピックス <br> - 生態学的視覚論と計算論的アプローチ <br> - イメージの機能 <br> - 記憶過程と記憶モデル <br> - 学習と条件づけ <br> - 人間の論理的判断と理解 <br> - 問題解決と思考 <br> - 動機づけと情動 |  |  |  |  |
| 成績評価の方法 <br> 学期末定期試験における論述の内容，および実験課題での小レポートによる。 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| テキスト・参考書等特に定めない。 |  |  |  |  |  |
| 履修上の留意点 |  |  |  |  |  |
| 平成19年度は第2•4•6•8セメスターで開講する。 |  |  |  |  |  |


|  | 授業科目名 | 必修•選択 | 開講セメター | 単位数 | 担 当 教 員 名 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | 社会学III | 全学科選択 | $2 \cdot 4 \cdot 6 \cdot 8$ | 2 | 小松田 儀 貞 |
| 授 | 産業化社会が土台をなす現代文化とアイデンティティについて考える。文化は人間が作り，人間を作る。文化というプリズムを通して人間が現われ，社会が現れる。膨大な情報と多様な価値 が交錯する現代において，人々はどのような「自己」を生きているのだろうか。文化の機能につ いての理解を深めながら，高度産業化社会の実相を，労働，生活様式，消費そしてアイデンティ ティ等の問題を通して読み解く。 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 成績評価の方法 <br> 随時課すレポートと発言の総合評価。 |  |  |  |  |  |
| テキスト・参考書等 <br> 特に定めない。講義内で随時指示する。 |  |  |  |  |  |
| 履修上の留意点 <br> 社会学 I もしくはIIの既習が望ましい。 |  |  |  |  |  |
| 備考 |  |  |  |  |  |

2-5

|  | 授業 科 目 名 | 必修•選択 | 開講セメスター | 単位数 | 担 当 教 員 名 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | 㳗済学A | 全学科選択 | $2 \cdot 4 \cdot 6 \cdot 8$ | 2 | 新 任 教 員 |
|  | 理工系の学生のために，経済学を紹介する。 <br> 経済学という学問が一体何を問題にしているのか，またそれをどのように解くかを一緒に考えたいと思っている。この授業を通じて，経済•社会対象を数式で表す手法に慣れてほし いと思っている。 |  |  |  |  |
| 価格理論から <br> 生産者の理論 <br> 経済財の生産がどのような仕組みで行われているかを考える。 <br> また，その経済財の生産にともなって発生する費用がどのようになっているかを考える。消費者の理論 <br> 消費者の所得，市場で取引される財の価格が与えられているとき，消費者はどのよう な行動をとるかを考える。 <br> 生産者の理論と消費者の理論とをあわせて考えて，財の価格や（市場での）取引量が どのように決定されるのかを考える。 <br> 国民経済の理論から <br> ここでは，時事問題などから話題をとりながら，現実の経済現象をどのように理解すれば よいかを経済学の立場から解説する。 |  |  |  |  |  |
| 成績評価の方法 <br> 原則として，毎回授業の終わりに小さなテスト（証明問題，計算問題など）を行う。成績は毎回行うテストの内容から判断する。 |  |  |  |  |  |
| $\begin{aligned} & \text { テキスト・参考書等 } \\ & \text { テキストは指定しない。参考書は授業の進行に合わせて随時紹介する。 } \end{aligned}$ |  |  |  |  |  |
| 履修上の留意点 <br> 初歩的な数学知識（微分積分，線形代数など）は必要である。 |  |  |  |  |  |
| 備考 <br> 授業には電卓（関数計算の機能を持っているもの）かそれに類するもの（例えばノート型の パソコンなど）を必ず持参すること。 |  |  |  |  |  |

2-6

|  | 授業 科 目 名 | 必修•選択 | 開講セメスター | 単位数 | 担 当 | 員 名 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | 総合科目 II 生活と情報 | 全学科選択 | $4 \cdot 6 \cdot 8$ | 2 | $\begin{array}{ll} \hline \text { 高橋 } & \text { 秀晴 } \\ \text { 田中 } & \text { 平八 } \\ \text { 朴 } & \text { 元熙 } \end{array}$ | 紺野 <br> ○小松田儀貞 |
|  | 「生活と情報」をテーマに，総合的な視野から物事にアプローチする見方を養うとともに， テーマに対する理解を深めることを目標とする。 |  |  |  |  |  |
|  | （概要） <br> 「生活と情報」のテーマのもとに，人文•社会科学の教員がオムニバス方式で下記の授業を行う。 （トピックス） <br> A．文字現象の中に含まれている情報について，具体例を見ながら分析する。（高橋） <br> B ．人間が生活を営んでゆくなかで，膨大な情報がいかに・どのような理由から取捨選択されて いくかを，認知哲学を中心とした視点から考察する。（紺野） <br> C．TVを中心とするマスメディアからの情報が，個人の行動にどう影響を及ぼすのかを，心理学の立場から考えてみたい。具体的には商品のPRキャンペーンと購買意欲，暴力シーン・性的情報と実行行為などである。（田中） <br> D．情報の多様な社会的機能に注目するとともに，情報リテラシーの問題を通して，情報機能の限界と可能性について考察する。（小松田） <br> E．経済活動と情報との関わりについて学習し，現在迎えつつある情報化社会における情報シス テム活用の可能性について考える。（朴） |  |  |  |  |  |
| 成績評価の方法 <br> レポート。提出方法及び時期については，第1回目の授業並びに期末の掲示の中で指示する。 |  |  |  |  |  |  |
| $\begin{aligned} & \text { テキスト・参考書等 } \\ & \text { テキストは指定しないが, 参考書は各教員が適宜指示する。 } \end{aligned}$ |  |  |  |  |  |  |
| 履修上の留意点 <br> オムニバス形式の授業の詳細は，初回の授業において説明する。 |  |  |  |  |  |  |
| 備考 |  |  |  |  |  |  |

（トピックス）
A．文字現象の中に含まれている情報について，具体例を見ながら分析する。（高橋）

B．人間が生活を営んでゆくなかで，膨大な情報がいかに・どのような理由から取捨選択されて授 いくかを，認知哲学を中心とした視点から考察する。（紺野）

C．TVを中心とするマスメディアからの情報が，個人の行動にどう影響を及ぼすのかを，心理学の立場から考えてみたい。具体的には商品の P R キャンペーンと購買意欲，暴力シーン・性的情報と実行行為などである。（田中）

D．情報の多様な社会的機能に注目するとともに，情報リテラシーの問題を通して，情報機能の E．経済活動と情報との関わりについて学習し，現在迎えつつある情報化社会における情報シス テム活用の可能性について考える。（朴）

成績評価の方法
レポート。提出方法及び時期については，第1回目の授業並びに期末の掲示の中で指示する。

## テキスト・参考書等

テキストは指定しないが，参考書は各教員が適宜指示する。

## 履修上の留意点

オムニバス形式の授業の詳細は，初回の授業において説明する。

## 備考

$$
2-7
$$

|  | 授業 科 目 名 ${ }^{\text {昷 }}$ 必修•選択 | 開講セメスター | 単位数 | 担 | 名 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | C A L L II | 2 | 2 | 高橋 守 S．Shucart | 檜山 晋 <br> 榎木薗鉄也 |
|  | C A L L I を引き継いで，コミュニケーションの場と言語材料のレベルをさらに上げる。グロー バルな話題を増し，聞き取り，反応し，さらに自己の考えを表現できるようにする。まとまった話題の読み取りも取り入れる。 |  |  |  |  |
|  | 1．Orientation（1－15回の授業は『J－Talk』を使用します） <br> 2．Unit 1 Names <br> 3．Unit 2 Kiss，Bow，or Shake Hands？ <br> 4．Unit 3 Prized Possessions <br> 5 ．Unit 4 Cheers <br> 6．Unit 5 What＇s the Occasion？ <br> 7．Unit 6 first Date <br> 8．Mid－term test（1） <br> 9．Unit 7 On the Job <br> 1 0．Unit 8 A gift For Me <br> 1 1．Unit 9 Feast On This <br> 1 2．Unit10 Looking Good <br> 1 3．Unit11 That＇s Shocking <br> 14．Unit12 Glued to the Tube <br> 15 ．Mid－term test（2） <br> 1 6．Unit1 Identity（16－30回の授業は『Identity』を使用します） <br> 7．Unit 2 Values <br> 18．Unit 3 Culture Shock <br> 19 ．Unit 4 Culture in Language <br> 20 ．Unit 5 Body language and Customs <br> 2 1．Unit 6 Individualism <br> 22．Mid－term test（3） <br> 2 3．Unit 7 Politeness <br> 2 4．Unit 8 Communication Styles <br> 25 ．Unit 9 Gender and Culture <br> 26 ．Unit10 Diversity <br> 27 ．Unit11 Social Change <br> 28．Unit12 Global Community <br> 29．Final test <br> 3 O．Evaluation |  |  |  |  |
| 成績評価の方法 <br> 出席状況，セメスター中に実施する中間試験，期末試験の結果，授業への参加度（授業毎の参加状況） により総合的に判断する。 |  |  |  |  |  |
| テキスト・参考書等 <br> テキスト：Kensaku Yoshida，Linda Lee，Steve Ziolkowski著『J－Talk』（CD付）0xford大学出版局 2，400円 Joseph Shaules，Hiroko Tsujioka，Miyuki Iidai著『Identity』（CD付）Oxford大学出版局 2，400円 |  |  |  |  |  |
| 履修上の留意点 テキストと辞書を必ず授業に持参すること。 |  |  |  |  |  |
| 備考 <br> 各学科共通（各年度後期） |  |  |  |  |  |


|  | 授 業 科 目 名 | 必修•選択 | 開講セメスター | 単位数 | 担 当 教 員 名 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | 公合英語 I | 全学科必修 | 2 | 2 | 檜 山 晋 <br> 榎木薗 鉄 也 |
| 授 業 の 目 標 | これまで高校で学習してきた基礎の上に，さらに高度な日常的な英語力を総合的に培うことを目標とする。次の選択科目の英会話，英文講読，実践英語などへの基礎を身につける。 |  |  |  |  |
| 科学的な話題を扱い，英語の「読む」，「聴く」，「話す」，「書く」の基本的な 4 技取得し，英語の総合的な運用能力をつける。 <br> 1．Orientation <br> 2．The Composition of Matter <br> 3．The Elements <br> 4．Color，Light，and Sound <br> 5．Motion and Gravity <br> 6．Energy <br> 7．Heat <br> 8．Smoking，Drug，and Alcohol <br> 9．The Danger of Drug <br> 10．Electricity and Magnetism <br> 11．Liquids and Gases <br> 12．The Origin of Life <br> 13．Evolution <br> 14．The Universe <br> 15．The Weather |  |  |  |  |  |
| 成績評価の方法 <br> 出席状況，授業への参加度，小テスト，試験の結果等で総合的に判断する。 |  |  |  |  |  |
| テキスト・参考書等テキスト：English for Science（『役に立つ科学技術英語』）南雲堂 2000 円 |  |  |  |  |  |
| 履修上の留意点 <br> テキストと辞書を持参すること。 |  |  |  |  |  |
| 備考 |  |  |  |  |  |





|  | 授業 科 目 名 | 必修•選択 | 開講セメスター | 単位数 | 担 当 教 員 名 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | ピュータリテラシー II | 全学科必修 | 2 | 2 | 陳 国躍，邱 建輝，呉 勇波， <br> 高根昭一，猿田和樹，二村宗男 |
| 授 第1セメスタ <br> 業 利用法を習得す <br> の 実践的な，情 <br> 目  <br> 標  |  |  |  |  |  |
| 授 <br> 業 <br> の <br> 概 <br> 要 <br> 計 <br> 画 | 本講義では，コンピュ演習を通して実際の利用子メール，WWWなどの する。 <br> - 表計算ソフトを用い <br> - デジタル画像技術の <br> - 画像処理ソフトのを <br> －プレゼンテーショ <br> －WWWネットワー <br> - We bページの仕組 <br> - C言語（またはV | 一夕実習室の設去を習得する コンピュータ <br> た数値データ基礎 <br> 用いた画像デ <br> ソフトの利用 <br> の基礎的知識 <br> みと注意点 <br> A）を用いた | 備を活用し また，文章 ットワーク理 タタ処理利用法 プログラミ | 情報機器 <br> の編集•管 <br> 利用に <br> グの基砬 | に関する知識を学ぶとともに，理などを行らツールの利用や電 いて知識と実際の利用法を習得 |
| 成績評価の方法 <br> 毎回の実習課題および最終試験の成績を総合して評価する。 |  |  |  |  |  |
| テキスト・参考書等 <br> テキストは講義で配布するプリントを使用する。参考書は授業あるいはテキスト内で適宜紹介す る。 |  |  |  |  |  |
| 履修上の留意点 <br> 必修科目であり，実際にコンピュータを使用する実習中心の講義であるため，内容が毎回レベル アップすることに注意すること。 |  |  |  |  |  |
| 備考 <br> 後半はプログラミングを行うため，特に内容が難しくなる。講義内容に不明な点があれば積極的 に教員に質問してほしい。 |  |  |  |  |  |


|  | 科 | －選択 | 開講セメスター | 单位数 | 担 当 教 員 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | 環境 |  |  | 2 | $\begin{array}{rrrr}\text { 松 } & \text { 本 } & \text { 真 } \\ \text { 相 } & \text { 馬 } & \text { 隆 } & \text { 雄 }\end{array}$ |
|  | 環境問題や資源問題は人間の社会活動を含めた全体的なシステムとして理解し，モノ作りの体系の中に取り込んで考えること。21世紀のモノ作りにおいては，このようなとらえ方が必要であ る。 <br> 新しいモノ作りの視点の基礎として，（1）様々なスケールの環境問題や資源問題の構図，（2）持続可能な社会の概念と環境倫理，（3）今後望まれる資源循環型社会システムの考え方を理解すること を目標とする。 |  |  |  |  |
|  | I．建築•都市と環境一持続可能な社会を目指して（松本教授） <br> 今日の建築環境問題や都市環境汚染は，人間と自然環境の不調和がもたらす最大の問題のひと つであり，地球環境問題の縮図である。家庭生活や都市生活をとりまく環境問題の現状について概説した上で，地球環境問題と日常生活の関わり，その解決のために我々のできることを論じる。 また，環境家計簿（ホームワーク）を通じ，環境問題の身近さを体験する。 <br> 1．家庭生活と環境（1）ライフスタイルと環境負荷 <br> 2．家庭生活と環境（2）建築と環境負荷，環境と健康 <br> 3．家庭生活と環境（3）近未来の建築デザイン <br> 4．都市生活と環境（1）ヒートアイランドなどの都市環境問題 <br> 5．都市生活と環境（2）問題解決のための技術的方策，環境共生都市 <br> 6．地球環境問題（1）問題の所在と建築•都市との関係 <br> 7 。地球環境問題（2）問題の解決に向けて（価値•発想の転換と環境倫理） <br> II．リサイクル型社会システムの構築に向けて（相馬教授） <br> 資源が有限であることや，地球の自然浄化作用の限界をいかに克服するか大きな問題となって いる。資源問題や環境問題の現状に対するマクロ的な理解を深め，今後必要とされるリサイクル型社会システムの構築の基本的な考え方や具体的な循環システム技術について概説する。 <br> 1．地球を取り巻く環境の変遷 <br> 2．地球温暖化と資源問題 <br> 3．大気汚染／酸性雨と工場•自動車排ガス <br> 4．オゾン層破壊，環境ホルモン <br> 5．地球環境対策の世界的動き <br> 6．リサイクル型社会システムの展望 <br> 7．（レポート課題の実施） |  |  |  |  |
| 成績評価の方法 <br> 上に掲げた（1）～③）の項目に関する理解度を，課題「環境家計簿」，最終回レポート課題の成果を通して評価する。受講態度（出席状況や宿題提出状況など）も加味する。 |  |  |  |  |  |
| テキスト・参考書等 <br> 参 考 書：D•H・メドウス他，茅陽一（監訳）『限界を超えて』，ダイヤモンド社，2，300円資源環境技術総合研究所編『地球環境・エネルギー最前線』，『身近な環境問題最前線』，『エコテクノロジー最前線』，森北出版 2,100 円，2， 310 円， 2,310 円 |  |  |  |  |  |
| 履修上の留意点 |  |  |  |  |  |
| 備考 |  |  |  |  |  |

