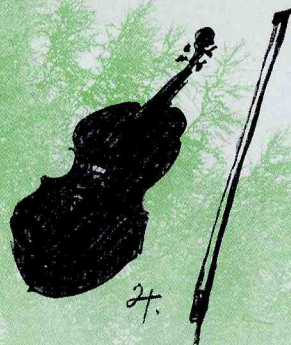


中嶋嶺雄・国際教養大学学長

# 「私と音楽」



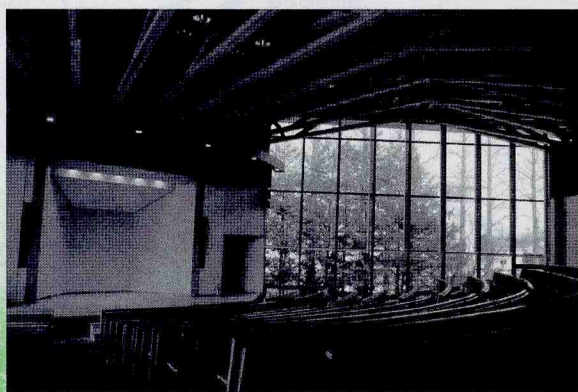
—音楽はこころの糧—  
かて

## 講演とミニ・コンサート

特別ゲスト: 渡辺玲子さん (ヴァイオリニスト)



中嶋学長と渡辺玲子さんの共演、2008年松本市にて



新講義棟「レクチャー・ホール」

# 2009年6月13日 (土)

開演 / 14:00 (開場 / 13:30)

国際教養大学・新講義棟 (定員: 300名)

入場料: 1,000円 (当日1,300円)

(高校生以下は入場無料。詳しくは裏面をご覧ください。)

※新著「音楽は生きる力」及びCDの販売を行います。  
※講演の開会、終了に合わせて秋田駅東口—国際教養大間で送迎マイクロバスをご用意します。(事前に申し込みが必要。)

主催 / NPO法人 **おんぶの会** (秋田県音楽普及協会)

後援 / 国際教養大学・秋田魁新報社・ABS秋田放送・AKT秋田テレビ・AAB秋田朝日放送・エフエム秋田・朝日新聞秋田総局・毎日新聞秋田支局・読売新聞秋田支局  
河北新報秋田総局・国際ソロプチミスト秋田・(株)ヤマハミュージック東北秋田店

プレイガイド / 秋田ステーションビル(トピコ)・秋田ニューシティ・おびきゅう(湯沢市)・イオンモール秋田(御所野)・カワイ楽器秋田ショップ・ヤマハミュージック東北秋田店



中嶋 嶺雄氏 Mineo Nakajima



1936年長野県松本市生まれ。東京大学社会学博士。東京外国語大学教授(国際関係論、現代中国学)、学長を経て、2004年国際教養大学学長に就任。

戦後間もない1947年、10歳のときから「スズキ・メソード」で知られる鈴木鎮一氏の創始した松本音楽院(現国際スズキ・メソード音楽院)の一期生としてヴァイオリンを修得。国際教養大では世界的なヴァイオリニストの渡辺玲子さんを特任教授に招いて毎春学期に「芸術・芸術論(演奏と音楽)」を演奏つきで講義してもらい、音楽を通した人間教育の大切さを訴えている。2008年夏からスズキ・メソッドの母体である(社)才能教育研究会会長。近著に「音楽は生きる力」(西村書店)。

渡辺 玲子さん Reiko Watanabe



3歳からスズキ・メソッドでヴァイオリンを始める。15歳で日本音楽コンクール最年少優勝し、NHK交響楽団でデビュー。米ジュリアード音楽院を卒業し、学士号と修士号を取得。ヴィオッティ、パガニーニ両国際コンクールで最高位を受賞。国内の主要オーケストラはもとより、ニューヨークを拠点に世界的に活躍し、これまでにロサンゼルス・フィル、ベルリン・ドイツ響、ロシア・ナショナル管、香港フィルなどソリストとして共演したオーケストラ多数。最近のレコーディングにエイベックスから「カルメン・ファンタジー」。秋田県内ではアトリオン音楽ホールなどで定期的に演奏。

(社)才能教育研究会、「スズキ・メソッド」とは・・・

“どの子どもも育つ、育て方ひとつ”という「母国語教育法」の理念に基づき、ヴァイオリン、ピアノ、チェロ、フルートによる幼児からの音楽教育を行なっている教育団体。本拠地は長野県松本市。創始者、鈴木鎮一氏にちなんで「スズキ・メソッド」の名で国内外に普及し、現在国内では3～10歳を中心に約2万人の子どもたちが、また海外では世界46カ国、特に米国では約40万人の子どもたちが門下生。単なる音楽教育の域を越えた人間教育として注目を集めている。

— 無料チケット・送迎バス申し込み方法 —

- 必ず往復ハガキにて5月31日必着でお申し込みください。宛先は下記「おんぷの会」事務局。
- 無料チケット希望の場合(高校生以下、定員100名)  
往信用に「おんぷの会 無料チケット希望」、氏名、学年(又は年齢)、電話番号、送迎バス利用の有無をご記入ください。
- 送迎マイクロバス希望の場合(秋田東口—国際教養大学間)  
往信用に「おんぷの会 送迎バス希望」、氏名、電話番号をご記入ください。秋田駅東口13:00出発(時間厳守)。
- 会場とバスのご利用は定員になり次第締め切らせていただきます。
- 講演の前後、希望者には国際教養大学生がキャンパスを案内いたします。当日受付にお知らせください。

