

平成20年度大学コンソーシアムあきた社会人講座開講科目一覧

■社会人講座

No.	科目名 ※ <input type="text"/> 人は受講申込者数	①	②	③	④	⑤	受講料収入	備考
1	はじめてのヒンディー語ーヒンディー語会話・基礎の基礎ー 秋田県立大学総合教育センター <input type="text" value="13人"/> 榎木菌鉄也准教授	5/31 土 14:00	6/14 土 14:00	6/28 土 14:00			15,600	
2	やさしい工学講座ー社会のなかの科学技術ー 秋田県立大学 阿部紘士特任教授 <input type="text" value="開講中止"/> 漆川芳國特任教授、竹内伸直特任教授、 武田紘一特任教授、長南征二特任教授	6/2 月 18:00	6/9 月 18:00	6/23 月 18:00	6/30 月 18:00			
3	オペラへの招待ー名作で学ぶオペラの歴史と鑑賞法ー 聖霊女子短期大学 佐藤眞弓教授①②④ <input type="text" value="27人"/> 横浜国立大学 小宮正安准教授③ <input type="text" value="53人"/>	6/10 火 15:00	6/24 火 15:00	6/30 月 18:30	7/8 火 15:00		43,200 21,200	
4	経済がわかる！仕事にビジネス情報を生かそ うー経済紙の効果的利用法ー 国際教養大学 勝又美智雄教授、山本尚史准教授、日本経 済新聞社石川正浩秋田支局長 <input type="text" value="45人"/>	6/16 月 19:00	6/23 月 19:00	7/7 月 19:00			54,000	
5	働き盛りのメンタルヘルス 秋田大学医学部保健学科新山喜嗣教授 猪股祥子助教、上村佐知子助教 <input type="text" value="26人"/>	7/3 木 18:30	7/10 木 18:30	7/17 木 18:30			31,200	
6	論語を読むー現代社会に通じる生きるヒントー 秋田大学教育文化学部 <input type="text" value="27人"/> 吉永慎二郎教授	8/23 土 13:30	8/30 土 13:30	9/6 土 13:30			32,400	
7	保育実践研究法～その研究計画、仮説、実践、 評価、記録の演習（4回シリーズ） <input type="text" value="開講中止"/> 聖園学園短期大学 腰山豊 教授	11/22 土 10:00	11/22 土 12:30	11/22 土 14:10	11/22 土 15:50			
8	テリー先生の世界旅行記ー北欧編ー（3回シリーズ） 秋田大学教育文化学部 <input type="text" value="27人"/> 講師テリー・リー・ナガハシ	10/11 土 14:00	10/18 土 14:00	10/25 土 14:00			32,400	
9	ジェイン・オースティンの「高慢と偏見」を読む 秋田県立大学 <input type="text" value="13人"/> 松村聡子准教授	11/29 土 14:00	12/6 土 14:00	12/13 土 14:00			15,600	

平成20年度社会人講座・サイエンスプラザ開講科目一覧

No.	科目名 ※ <input type="text" value=""/> 人は受講申込者数	①	②	③	④	⑤	受講料収入	備考
10	美味しさの科学 秋田栄養短期大学栄養学科 <input type="text" value="12人"/> 講師 伊藤千夏・講師 東口みづか	11/1 土 11:00	11/8 土 11:00	11/15 土 11:00			14,400	
11	子どもの遊びと育児支援(4回シリーズ) 聖園学園短期大学腰山豊教授・内藤裕子 <input type="text" value="15人"/> 准教授・築地芳子准教授・小笠原京子准教授	12/20 土 10:30	12/20 土 12:40	12/20 土 14:20	12/20 土 16:00		24,000	
12	海洋学から見た海の森づくり(仮) 国際教養大学—松田恵明外部講師 <input type="text" value="開講中止"/> ※講師連絡先が不通							
13	園芸療法—園芸活動を福祉や教育に役立てる— 秋田県立大学生物資源科学部 <input type="text" value="23人"/> 神田啓臣准教授	1/20 火 13:30	1/20 火 14:40	1/20 火 15:50			18,400	
14	象牙の塔から市民の広場へ—秋田における息吹— 前秋田大学長 <input type="text" value="75人"/> 三浦 亮氏 <社会人特別講座受講無料>	11/22 土 13:30						
15	小宮先生と過ごすヨーロッパ芸術の夕べ —カラヤンと20世紀— 横浜国立大学教育人間科学部小宮正安准教授 <input type="text" value="52人"/>	11/10 月 18:30	12/8 月 18:30				41,600	
16	梵字(デーヴァナーガリー文字)入門—仏の文字を書いてみよう— 秋田県立大学総合教育センター <input type="text" value="17人"/> 榎木 薫鉄也准教授	1/10 土 14:00	1/24 土 14:00	2/7 土 14:00			20,400	
17	薬を知って健康に生きる 秋田看護福祉大学看護福祉学部 <input type="text" value="21人"/> 看護学科田中禮子教授	12/2 火 14:00	12/9 火 14:00	12/16 火 14:00			25,200	
18	ドイツ民謡に楽しむⅡ「ドイツのクリスマス歌」 聖霊女子短期大学音楽科 <input type="text" value="24人"/> 佐藤真弓教授	10/28 火 15:00	11/11 火 15:00	11/25 火 15:00			28,800	
19	文化のなかのインドネシア語 秋田大学教育文化学部 <input type="text" value="10人"/> 三宅良美准教授	2/5 木 18:30	2/12 木 18:30	2/19 木 18:30			12,000	
20	実用的文章の書き方 秋田大学名誉教授・秋田県立大学名誉教授 三浦順治先生 <input type="text" value="26人"/>	11/27 木 19:00	12/4 木 19:00	12/11 木 19:00	12/18 木 19:00	12/25 木 19:00	52,000	※補講 1/15 19:00

はじめてのヒンディー語

—ヒンディー語会話 基礎の基礎—

(3回シリーズ)

世界第3位の4億人の話者数を誇るヒンディー語の基礎を、インドの言語や文化の話題を交え、発音や簡単な会話表現をゆっくり楽しく学びます。

講師 秋田県立大学 榎木 蘭 鉄也 准教授

講師紹介：神戸大学大学院修士、現在は秋田県立大学総合科学研究センター所属
研究テーマはアジア圏の外国語教育、多民族間コミュニケーション

レッスン1 5月31日(土)

ヒンディー語とは



レッスン2 6月14日(土)

インド映画でヒンディー語を学ぼう

レッスン3 6月28日(土)

ヒンディー語の教材・辞書の紹介



この講座は、秋田の大学・短大等による連携組織「大学コンソーシアムあきた」が、広く市民の皆様の学びの機会を提供することを目的に開催する講座です。

時間：午後2:00~3:30

対象：一般市民（要事前申込）

受講料：1,200円

会場：カレッジプラザ（秋田市中通）

申込み：TEL 018-825-5455

大学コンソーシアムあきたHPからも受講申込可

<http://www.consortium-akita.jp>

講座名	受講料	申込み
はじめてのヒンディー語	1,200円	5/31(土) 2:00~3:30



やさしい工学講座

—社会のなかの科学技術—

(5回シリーズ)

「工学とは、私たちの暮らしを豊かにするために、科学をひくる工業生産に適用する学問です。この講座では、ITから環境・医療技術など、社会で活用されている工学について秋田県立大学の講師陣がわかりやすく解説します。



1 6月2日(月)「モバイル通信とコネクタ社会」

講師 阿部 敏士 特任教授

—携帯電話に代表されるモバイル通信とコネクタ技術の動向



2 6月9日(月)「自然工学のすすめ」

講師 漆川 方國 特任教授

—自然に順応した農業・工業技術「自然工学」の提案

3 6月16日(月)「日本の雷と落雷位置検定システム」

講師 竹内 伸直 特任教授

—自然災害である雷のメカニズムと落雷位置検定システム



4 6月23日(月)「環境問題と再生可能なエネルギー利用のこころみ」

講師 武田 統一 特任教授

—温暖化や砂漠化が進む地球と文明社会の持続可能性

5 6月30日(月)「新しい医療福祉機器創生のこころみ」

講師 長南 征二 特任教授

—安全・健康な暮らしのための医療・福祉に活用される新技術

時間：午後6:00~7:30

対象：一般市民（要事前申込）

受講料：2,000円

会場：カレッジプラザ（秋田市中通）

申込み：TEL 018-825-5455

大学コンソーシアムあきたHPからも受講申込可

<http://www.consortium-akita.jp>

講座名	受講料	申込み
やさしい工学講座	2,000円	6/2(月) 6:00~7:30

オペラへの招待

—名作で学ぶオペラの歴史と鑑賞法—

(4回シリーズ)

音楽、文芸、美術、舞踊、演劇など、様々な要素が合体した最も完成度の高い総合芸術であるオペラ。主にオペラの初心者の方々を対象に、解説や鑑賞を通してオペラへの親しみや理解を深めていきます。

講師 聖女子短期大学音楽科 佐藤 真弓 教授

※専攻は音楽、Vプラカ、コンサート活動やCD制作などでも積極的に活躍中

6月10日(火)「オペラとは？」

6月24日(火)「ラ・ボエーム」

6月30日(月)「特別講演」

7月8日(火)「椿姫」

特別講演

ボートーヴェンとオペラ ~その数奇な運命~

特別講師 横浜国立大学教育人間科学部 小宮 正安 准教授

—秋田大学教育文化学部准教授を経て現職。専門はドイツ文学やヨーロッパ文化史、狂言風オペラの脚本など多分野で活躍中。

6月30日(月) 午後6時30分から8時00分

※特別講演のみの受講も可能です。この日のみの受講料は400円とさせていただきます。

時間：午後3時00分~4時30分

対象：一般市民（要事前申込）

受講料：全4回 1,600円

特別講演のみの受講料は 400円

会場：カレッジプラザ（秋田市中通）

申込み：TEL 018-825-5455

大学コンソーシアムあきたHPからも受講申込可

<http://www.consortium-akita.jp>

講座名	受講料	申込み
オペラへの招待	1,600円	6/10(火) 2:00~3:30

「オペラへの招待」 特別講演

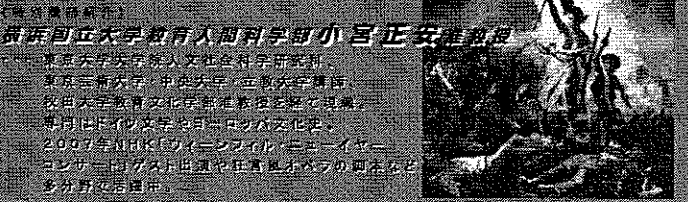
※本特別公演は「オペラへの招待」名作で学ぶオペラの歴史と鑑賞法「(本回シリーズ)」のなかの第3回目の公演となります。

ボートーヴェンとオペラ

~その数奇な運命~



ベートーヴェンが作った唯一のオペラ「フィデリオ」。それはフランス革命の影響の下、才傑の自決と犠牲を歌い上げ、人類までの光輝に込められた情熱と、とて絶望に陥るオペラほど、歴史のまにこめられた作例もありません。フランス革命の尊厳と理想、その中でベートーヴェンが描った運命の、その数奇な運命をさぐるべく、探って参ります。



横浜国立大学教育人間科学部 小宮 正安 准教授

東京大学大学院人文社会科学部 准教授
東京芸術大学 中世西洋・近代西洋美術科
秋田大学教育文化学部准教授を経て現職
市川はドイツ文学やヨーロッパ文化史、
2007年10月1日(ウィーンフィル・ニューイヤー
コンサート)でゲスト出演して狂言風オペラの脚本など
多分野で活躍中。

日時：6月30日(月) 午後6時30分~8時00分

会場：カレッジプラザ（秋田市中通）

対象：一般市民（要事前申込）

受講料：400円

※4回シリーズでの受講料は1,600円

第1回：6月10日(火)、第2回：6月24日(火)、第4回：7月8日(火)

各回とも午後3時00分~4時30分

申込み：カレッジプラザ（秋田市中通）

TEL 018-825-5455

大学コンソーシアムあきたHPからも受講申込可

講座名	受講料	申込み
ボートーヴェンとオペラ	400円	6/30(月) 6:30~8:00

経済がわかる！ 仕事にビジネス情報を生かそう

—経済紙の効果的利用法— 3回シリーズ

新しいビジネス・チャンスにチャレンジしてもらう基礎訓練として、日本経済新聞を題材に経済情報の効果的、効率的な読み方・活用法を多角的に解説する、国際教養大学と日本経済新聞社の協力による講座です。
昨秋好評だった当講座が、今回、パートIIとしてさらに面白い内容で新たに開講します。

第1回： 6月16日(月)
「新聞記事、ニュースはこうして作られる」

講師 国際教養大学 勝又美智雄 教授
…同大学グローバル・スタディズ課程、日本経済新聞社ロサンゼルス支局長、国際担当部長、経済新聞部編集委員を歴任、専門は日米関係論など。

第2回： 6月23日(月)
「経済記事・経済指標の読み方」

講師 国際教養大学 山本尚史 准教授
…同大学グローバル・ビジネス課程、海外経済協力基金、世界銀行勤務などを経て現職、専門は地域経済振興や国際関係・経済協力など。

第3回： 7月7日(月)
「新聞情報からビジネスチャンスを得るには」

講師 日経新聞記者(予定)
…記事になる情報は氷山の一角、小さな記事から世の中全体を見渡しながら経済の動きを眺め取り力を身につけます。

時間 午後7:00～8:30

定員 50名(要事前申込)

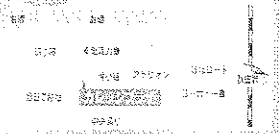
受講料 1,200円

会場 カレッジプラザ(秋田市中通)

申込み TEL 018-825-5455

大学コンソーシアムあきたHPからも受講申込可

http://www.consortium-akita.jp



大学コンソーシアムあきた社会人講座

働き盛りの メンタルヘルス

～自分や家族の「元気な心」を維持するための講座です～

現代のストレス社会における「燃え尽き」や「うつ」。
今、働く人のメンタルヘルスが重要視されています。
日常生活での不注意や物事の受け止め方を知れば、
すっきりした頭で仕事の能率をグンとUPすることもできるでしょう。

第1回 7月31日(木)

講師 新山 喜嗣 教授(秋田大学医学部保健学科作業療法学専攻)

働き盛りの心の危機と医療

…働き盛りの年代が何故「燃え尽き」や「うつ」を起こしやすいのが、現代人の心の健康をとりまわ状況や特徴を中心に解説いたします。



第2回 7月10日(木)

講師 猪股 祥子 助教(秋田大学医学部保健学科看護学専攻)

働き盛りの心の危機と家族、日常生活

…日常生活の中での危機とどう向き合っていくことができるのか、自分自身のことそして、家族のことについて、それぞれの立場で考えてみようと思います。



第3回 7月17日(木)

講師 上村 佐知子 助教(秋田大学医学部保健学科理学療法学専攻)

物事の受け止め方の練習～認知療法を使って～

…自分の思い込みでネガティブな思考にはまっていますか。
「認知療法」とは自分の勝手な思い込みに基づき、これを修正する練習のことです。
認知療法の実習を通して、より前向きな物事の受け止め方を練習します。



※ 本講座では、個人の信頼・影響はできません。お困りの方は、すみやかに医療機関をお訪ね下さい。

時間 午後6:30～8:00

対象 一般市民(どなたでも)、要事前申込

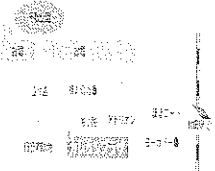
受講料 1,200円

会場 カレッジプラザ(秋田市中通)

申込み TEL 018-825-5455

大学コンソーシアムあきたHPからも受講申込可

http://www.consortium-akita.jp



「論語」を読む

—現代社会に通じる生きるヒント—

(3回シリーズ)

漢文としての「論語」を味わいながら、「論語」の思想の全体像を理解し、その歴史的な影響や現代的意義についての検証を加えつつ、「論語」の古典としての教養的意義について解説します。

講師 秋田大学教育文化学部 吉永 慎二郎 教授

大阪大学大学院文学研究科博士課程修了、博士(文学)

専門は中国思想史、関心事は「儒家と墨家」の歴史学的交渉と中国文明論。

第1回 8月23日(土)

「論語」における徳の諸相

…徳とは何か、政治・道徳、倫理にわたる徳の諸相について解説します。

第2回 8月30日(土)

「論語」における「道徳」の徳

…「己(おのれ)と人(ひと)」との間の規範としての「道徳」とその徳について解説します。

第3回 9月6日(土)

…共同体における身分・役割の規範としての「倫理」とその徳について解説します。

時間 午後1:30～3:00

対象 一般市民(要事前申込をお願いします)

受講料 1,200円

会場 カレッジプラザ(秋田市中通2丁目)

申込み TEL 018-825-5455

大学コンソーシアムあきたHPからも受講申込可

http://www.consortium-akita.jp

大学コンソーシアムあきた社会人講座

「あきた教育の日」制定協賛事業

教育 保育実践研究法

～その研究計画、仮説、実践、評価、記録の過程～
(要事前申込:4回シリーズ)

◆子ども達と接する中で、どう対処すべきか悩んだことはありませんか？
幼児教育の現場に携わっている方を対象に、教育・保育の実践力をUPするための講座が開講します。教育を筋道立てて実践をするための方法とお互いの知恵を分かち合う方法など、保育を科学的に行う方法とその実益性を解説します。

講師 聖園学園短期大学教授 腰山 豊

◆日時 11月22日(土)

1時間目 10:00～11:30
研究実践の流れ、研究予想と仮説の立て方

2時間目 12:30～14:00
実践のデザイン、保育の計画、構想と環境構成、
教材研究

3時間目 14:00～16:00
保育計画と指導過程の評価、反省、課題発見

4時間目 16:00～17:30
実践の振り返り、記録の整理

時間 午前10:00～午後17:30(入校受付は生徒会から開始)

対象 幼稚園、保育所、保育園の教職員、
または児童館、養護教育施設等で
現場経験が2年以上ある方

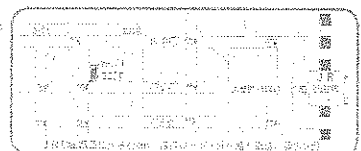
受講料 1,600円

会場 カレッジプラザ(秋田市中通)

申込み TEL 018-825-5455(要事前申込)

または大学コンソーシアムあきたHPから

http://www.consortium-akita.jp



テリー先生の世界旅行記

～ 北欧編 ～ (3回シリーズ)

メキシコ・モンゴル・アラブ首長国連邦... これらの国はほんの一部。

テリー先生が旅行した国の数、なんと37カ国!

先生が見た異国の風景・体験した異文化をたくさんの写真とともに紹介します。今回は北欧編です。

※全話とも簡単な英語で紹介いたします。(日本語のHELPつき)

講師紹介 Terri Lee Nagahashi (テリー・リー・ナガハシ) 先生

秋田大学教育文化学部国際教育文化課程講師。アメリカ合衆国出身。
The School for International Training, Brattleboro, Vermont, USA で
TESOL (第二言語としての英語教授法) 修士を取得。外国語としての英語教育、
コンテンツに基づくカリキュラム・デザイン、第二言語習得が研究テーマ。
学生の課外より海外旅行が趣味。現在も1年に数回は海外を訪れる。
昨年で訪れた国の数は37カ国を数えた。



第1話 10月11日(土)
グリーンランドと
アイスランド

～各話のコンテンツ～
①各国の特産風景紹介
②異文化体験おぼれ話
③旅行のワンポイントアドバイス

第2話 10月18日(土)
ノルウェーと
アイルランド

第3話 10月25日(土)
スイス

時間: 各回とも午後2:00～3:30

対象: 一般市民(事前申込みが必要です)

受講料: 1,200円

会場: カレッジプラザ(秋田市中通)

申込み: TEL 018-825-5455

大学コンソーシアムあきたHPからも要項申込み可

<http://www.consortium-akita.jp>



大学コンソーシアムあきた社会人講座

「あきた教育の日」制定協賛事業

ジェイン・オースティンの

『高慢と偏見』を読む

～ Pride and Prejudice ～

2007年にイギリスで行われた「これなしでは生きていけない本」のアンケートで堂々の第1位に選ばれたジェイン・オースティンの『高慢と偏見』。何度も映画化され、『ブリジット・ジョーンズの日記』にも影響を与えたといわれるイギリス文学の名古典を英語のテキストや映像も交えながら楽しく読み解きます。

講師 秋田県立大学総合科学教育研究センター

松村 聡子 准教授

…19世紀イギリス小説が専門分野。ジェイン・オースティンやプロテ姉妹の作品研究を行っている。

第1回 11月29日(土)

ジェイン・オースティンについて

ジェイン・オースティンの人生や作品について概観し、『高慢と偏見』の有名な冒頭部分を日本語と英語でじっくり読みます。

第2回 12月6日(土)

恋の作法、ダンス、結婚観

現代とはひと味もふた味も違う、オースティンの生きた時代の恋の作法、ダンスの場面や登場人物たちの結婚観から探ります。

第3回 12月13日(土)

ダーシーの手紙と邸宅

重要なコミュニケーション手段であった手紙、そして『高慢と偏見』のヒロインであるダーシーの邸宅、ペンパルに関する逸話を中心に作品を見ていきます。



ジェイン・オースティン (1775年～1817年)
イギリスの女性作家



時間: 各回とも午後2:00～3:30

対象: 一般市民(事前申込みをお願いします)

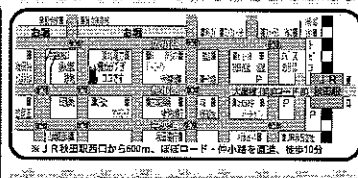
受講料: 1,200円

会場: カレッジプラザ(秋田市中通1丁目)

申込み: TEL 018-825-5455

または大学コンソーシアムあきたHP

<http://www.consortium-akita.jp>



大学コンソーシアムあきた社会人講座

美味しさの科学

～ 食生活を楽しむために～

美味しく心から満足できる食生活を楽しむことは生活の質を高めます。飽食時代の今、食欲や食べることを感じていませんか? 健全な味覚・食べる意欲を育てることの大切さ、美味しく食べるための工夫など楽しく健康的な食生活を考えるための講座です。

講師紹介:

伊藤 千夏 秋田栄養短期大学講師(第1回・第2回担当)

...女子栄養大学大学院栄養学専攻研究科栄養学専攻修士課程修了。担当科目は栄養学など。

東口みづか 秋田栄養短期大学講師(第3回担当)

...聖徳大学大学院人間栄養研究科博士課程修了。担当科目は栄養学、応用栄養学など。

第1回 11月1日(土)

味覚を科学する

～どうやって味を感じているのか～

5つの基本味(甘味・酸味・塩味・苦味、うま味)について学び、味をどのように感じているのか解説します。

第2回 11月8日(土)

おいしく感じる脳のしくみ

～「別腹」の仕組みとは～

「満腹感」「別腹」の仕組みについて解説します。健康的な食生活を送るためのポイントを紹介いたします。

第3回 11月15日(土)

「おいしい」のコトとカンを科学する

～「おいしい料理」を科学的に～

煮る・焼く・蒸す・こねる...など調理の過程で素材には変化が occurs。食べ物をより美味しく、体によい状態に調理する方法を科学的に解説します。

時間: 午前11:00～12:30

対象: 一般市民(どなたでも)、要事前申込

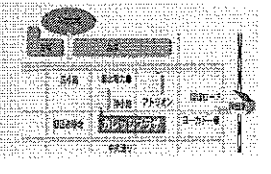
受講料: 3回の受講で1,200円

会場: カレッジプラザ(秋田市中通)

申込み: TEL 018-825-5455

または大学コンソーシアムあきたHPから

<http://www.consortium-akita.jp>



大学コンソーシアムあきた社会人講座

子どもの遊びと育児支援

(1日の集中講義・4回シリーズ)

「子どもと一緒にもっと遊びたい! 楽しみたい!」みなさんへ子どもの遊びについて理解を深め、様々な子どもの遊びとその教え方について実演を交えて学ぶ講座が開講します!

と き: 12月20日(土) 10:30～17:30

と ころ: カレッジプラザ

講 師: 聖園学園短期大学

腰山 豊教授、内藤 裕子准教授、

小笠原 京子准教授、東海林 美代子講師

1 10:30～12:00 腰山 教授
子どもの遊びと接し方、おもちゃや言葉遊びの実技と指導法

2 12:40～14:10 内藤 准教授
体を動かす遊びの実技と指導法

3 14:20～15:50 東海林 講師
歌遊びとリズム遊びの実技と指導法

4 16:00～17:30 小笠原 准教授
造形遊びの実技と指導法

対 象: ①幼稚園・保育園・児童館関係者
②幼児教育関係ボランティアに参加の方
③お父さん・お母さんなど、家庭で保育・育児に関わる方

受講料: 4回の受講で1,600円

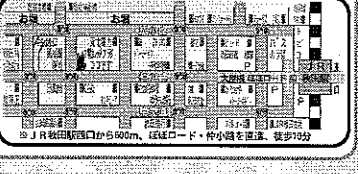
会 場: カレッジプラザ(秋田市中通)

申込み: TEL 018-825-5455

または大学コンソーシアムあきた

ホームページから

<http://www.consortium-akita.jp>



園芸療法

～園芸活動を福祉や教育に役立てる～

1日間の集中講座

園芸療法とは、植物や園芸・農作業などを通じて、癒し・リフレッシュ・リハビリやコミュニケーションなどの面でプラスの効果を得ようとする活動です。近年、園芸療法には関心が集まっており、全国各地の高齢者施設や障害者施設で実践されています。

講師紹介

秋田県立大学生物資源科学部アグリビジネス学科

神田 啓臣 かんだ ひろおみ 准教授

花き園芸学・社会園芸学が専門。老人クラブや福祉施設などでの園芸活動への指導・助言活動、小・中学校での総合的な学習での指導・助言など地域貢献活動も積極的にやっている。

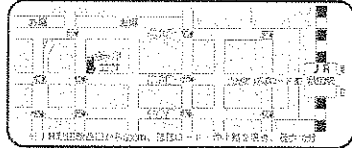
日時：平成21年1月20日(火) 午後1時30分～午後4時50分(60分授業を3回)
会場：カレッジプラザ 秋田市中通2丁目
主な対象者：①福祉施設職員の方 施設で園芸活動を行う際の参考に
②学校の教職員の方 生物育成教育を行う際の参考に
受講料：一人 800円

園芸療法とは何か 午後1時30分～午後2時30分
園芸療法に関する基礎的な内容を、スライドとビデオ映像を使って説明します。

園芸療法の実践 午後2時40分～午後3時40分
パケツ編や花の種まき・挿し付けといった実際の活動例を、スライド・ビデオ映像・実技等により紹介します。

園芸療法の評価 午後3時50分～午後4時50分
活動の評価や反省の仕方について、実技も交えながら、実際の評価例を紹介します。

お申込はカレッジプラザへ
TEL：018-825-5455
または大学コンソーシアムあきたHPから
<http://www.consortium-akita.jp>



前秋田大学学長 三浦 亮 先生 特別講演会

大学って何だ?

象牙の塔から市民の広場へ

～秋田における息吹～

大学のあり方、大学をみる眼が、大きく変わりつつあります。高等教育機関は、教える人・学ぶ人のみならず、地域住民、国民、そして人類全体の宝です。身近なこの秋田でも、今、何が起きているのか、

カレッジプラザの歩み

また、秋田大学の側を歩いて、健野に遊ばれた秋田の大学。地域に根差した秋田の大学を御紹介します。

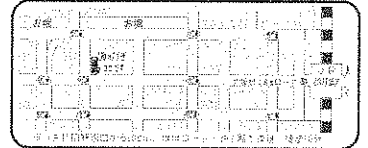
講師 前秋田大学学長 三浦 亮 先生



1963年東北大学文学部歴史学専攻卒業。医学博士、専門分野は臨床内科。平成12年2月から平成20年3月まで秋田大学学長。平成21年4月より秋田大学名誉教授。平成23年4月より大学コンソーシアムあきたの常務顧問、平成24年11月、秋田県文化功労賞受賞。現在、秋田県立総合文化センターで講演活動中。

日時 平成20年11月22日(土) 13:30～15:00
場所 カレッジプラザ (秋田市中通2丁目・明德館ビル2階)
対象 どなたでも入場できます(参加無料・申込先着 100名)

要予約申込、お問い合わせは・・・
カレッジプラザ
電話 018-825-5455
FAX 018-825-5155
Computer Room 2階 事務用PCが利用できます。
http://www.consortium-akita.jp
の要領書等には、申し込みの受付方法が記載されています。
なお、上記の申し込み方法は、先着順です。



小宮先生と過ごすヨーロッパ文化史のタベ

カラヤンと20世紀

～音楽に映る激動のヨーロッパ史～ (2回シリーズ)



今年生誕100年、来年末後20年を迎える「クラシック界の帝王」カラヤン。その激動の生涯(1908～1989)は、20世紀の音楽の歴史にとどまらず、20世紀のヨーロッパの歴史を映す鏡でした。ヨーロッパ世界の話題をさらったスーパー・スターの人生、さらには激動に富んだ20世紀ヨーロッパ史の光と影に迫ります。

第1回 11月10日(月) 「スーパー・スター誕生」
第2回 12月 8日(月) 「《帝王》の歩んだ光と影」

講師紹介
秋田県立大学教育人間科学部
小宮 正安 こみや まさやす 准教授



時間：毎週 午後6時30分～8時
対象：一般市民(どなたでも)
受講料：3000円 500円
会場：カレッジプラザ(秋田市中通2丁目)
申込み：TEL 018-825-5455
または大学コンソーシアムあきたHPから
<http://www.consortium-akita.jp>



～インドの文字を書いてみよう!～

デーヴァナーガリー文字

梵字入門

講師のインド文化体験話などをまじえながら、インドの文字を楽しく習得する講座です。文字を書きながら、インドの言葉の発音にも親しんだり、インドの文字で自分の名前を書いてみたい・・・日本語の中に隠れているインドの言葉も発見してみましょう! 日本とインド、違いようで意外と近い!

Lesson1 平成21年1月17日(土)

梵字(デーヴァナーガリー文字)とは?

◎自分の名前と日本語に入った梵字を書いてみよう

Lesson2 平成21年1月31日(土)

インドの文字で単語を
書いてみよう①

◎ヒンディー語・ネパール語、サンスクリット語の文字を、書いてみよう

Lesson3 平成21年2月7日(土)

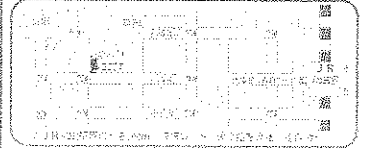
インドの文字で単語を
書いてみよう②

◎好きな単語を書いてみよう
◎教材の活用について

講師 秋田県立大学 横木 蘭 鉄也 准教授

講師紹介 神戸大学大学院修了。現在は秋田県立大学総合科学センター所属。研究テーマはアジア諸国の外国語教育・多言語コミュニケーション

時間：毎週 午後2時00分～2時30分
対象：どなたでも
受講料：1,200円
会場：カレッジプラザ(秋田市中通2丁目)
申込み：TEL 018-825-5455
または大学コンソーシアムあきたHPから
<http://www.consortium-akita.jp>



薬を知って健康に生きる

病院や薬局処方
の医薬品

健康食品
サプリメント

薬の一般論

薬の使用が適正であるかどうかは健康への回復・維持に大きな影響を及ぼします。

健康食品と薬との違いをあなたは知っていますか？

セルフメディケーションや医療を受ける際に

知っておきたい知識いっぱいの講座が開講します！！

講師紹介：田中 禮子 秋田看護福祉大学看護学科教授

「活性酸素の生体への影響とその防御」をテーマとし、生活の中
用いられている食品や健康食品による効果を研究

第1回 12月 2日(火) 「薬」について

- ①薬の適正な使用とは
- ②先発医薬品と後発医薬品(ジェネリック医薬品)
- ③高齢者が薬を使用するとき

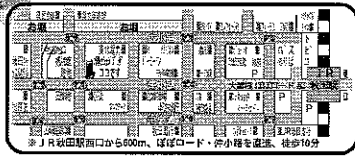
第2回 12月 9日(火) 薬の効き方

- ①薬は体内をどのように移動して作用するか
- ②薬の併用による影響

第3回 12月16日(火) 薬と食品

- ①健康食品・サプリメントとは
- ②薬と食品、その違いは？

時間：全回とも午後2：00～3：30
対象：どなたでも(事前申込をお願いします)
受講料：1,200円
会場：カレッジプラザ(秋田市中通2丁目)
申込み：TEL 018-825-5455
または大学コンソーシアムあきたHP
http://www.consortium-akita.jp



ドイツ民謡に親しむⅡ DEUTSCHE VOLKSLIEDER

ドイツのクリスマス歌 (3回シリーズ)

ドイツのクリスマスの歴史や背景を学び、ドイツの風習や国民性に触れながら日本でも親しまれているドイツのクリスマス歌を原語で歌います。

講師 聖霊女子短期大学音楽科 佐藤 真弓 教授

専攻は声楽(ソプラノ)、コンサート活動やCD制作などでも積極的に活躍中

10月28日(火)

「ドイツ語の基本について」

♪「毎年いつでも」(Alle Jahre wieder)♪

♪「みみの木」(Tannenbaum)♪

11月11日(火)

「ドイツのクリスマス」について

♪「子どもたち こちらへおいで」

(Ihr Kinderlein, kommt)♪

♪「楽しく元気に」

(Lass uns froh und munter sein)

11月25日(火)

「聖夜について」

♪「静よこの夜」

(Stille Nacht! Heilige Nacht!)

※ 課外授業 「祈りと歌」～教会で歌う～

EXTRA 教会でクリスマスの雰囲気をお楽しみください。

オルガンやハンドベルの伴奏でクリスマスにちなんだ歌を歌います。

日時：12月13日(土) 午後6時～7時

会場：日本聖公会秋田聖堂(秋田市保戸野中町6-3G)

※ 課外授業 ※ 課外授業 ※ 課外授業 ※ 課外授業 ※ 課外授業 ※ 課外授業 ※ 課外授業 ※ 課外授業

時間：午後3時～午後4時30分
定員：20名(事前申込が必要です)
受講料：3回の受講料で1,200円
※EXTRA(課外授業)の参加は無料です。
会場：カレッジプラザ(秋田市中通)
申込み：TEL 018-825-5455
または大学コンソーシアムあきたHP http://www.consortium-akita.jp

文化のなかのインドネシア語

=インドネシア語を学びながら、インドネシア文化も理解します(4回シリーズ)=
生活の中でよく使われるインドネシアの単語から表現まで学び、インドネシア語を習得します。
食文化や宗教観などの文化を紹介し、インドネシアについて理解を深めます。

Lesson 1 平成21年2月5日(木)

「食とことば」・ makan 食べる

食べることに関する慣習などインドネシアの食文化について

動詞・ makan 食べる、minum 飲む)を使った表現を学びます

Lesson 2 平成21年2月12日(木)

「生きることと死ぬこと～感情のことば～」

ハリアの輪廻転生などインドネシアに住む人々の生死観、宗教について

(Kasih 愛情、ちえる) Harima 受ける) Sayang 愛)を使った表現を学びます

Lesson 3 平成21年2月26日(木)

「政治と経済、歴史のことば」

merdeka & reformasi 独立と改革

インドネシアの独立、また、現在直面している社会・経済問題などについて

時や新聞からテーマに関連する現象をひもとく、その表現を学びます

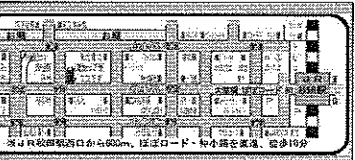
みかけ よしお

講師：三宅 良美 秋田大学教育文化学部准教授

東京外国語大学インドネシア語学卒業、ミシガン大学博士号

専門は社会言語学・言語人類学、東南アジアや中東の言葉・文化に精通

時間：全回とも午後7：00～8：30
対象：どなたでも
※事前申込をお願いします
受講料：1回で1,200円
会場：カレッジプラザ(秋田市中通2丁目)
申込み：TEL 018-825-5455
または大学コンソーシアムあきたHP
http://www.consortium-akita.jp



実用的文章の書き方

～「名文」より「明文」を～ (5回シリーズ)
実用的文章とは事実や意見を正確に伝達することを目的に作成する文章のことです。
小論文、会社に提出するレポート、報告書、提案書、依頼書、メール、など、たくさんの
例が挙げられます。質の違い、長短の違いはあってもいずれも書き方の原理は同じです。
この講座では実用に役立つ文章の書き方の解説、実践を行います。

第1回 11月27日(木) 文(センテンス)

①文の長さ ・わかりやすい文とわかりにくい文 ・子どもと、大人と、プロの文

②文の型 ・基本的な型は二つ ・文の展開

第2回 12月 4日(木) 句読点(マルとテンの打ち方)

・句点 ・読点 ・語句的読点、分別的読点、心理的読点

第3回 12月11日(木) 段落(パラグラフ)

・段落とは ・段落の基本の型は三つ ・話題文(トピックセンテンス)の位置、書き

・話題文と指示文(サポート)の関係 など

第4回 12月18日(木) 段落(パラグラフ)

・段落の長さ ・話題文に適切な文の構造 ・読む気を起こさせる話題文を書く

・段落を面白くするのは支持文 ・直観型の英語、照れの日本語

第5回 12月25日(木) 文章

・文章(実用文)の型 ・代表的な文章の枠組み二つ

・導入の段落・主題と主題文 ・展開の段落

・結論の段落・結論の段落は言いたいことを強調する最後の場

・文章を磨いてみようチェックポイント

・超絶転結を実用文に持ち込む

講師 三浦 順治 秋田大学名誉教授・秋田県立大学名誉教授

ミシガン大学にフルブライト留学の後、一貫して大学での英語教育に携わる。

英文では論理的に文章の展開を行い、事実や意見を正確に伝えることが当然となっているのに対し、

日本文では従来の文学志向の文章術が主流であることに着目。現在、秋田大学にて小論文の指導に携わる。

時間：全回とも午後7：00～8：30
対象：一般市民(事前申込をお願いします)
受講料：2,000円
会場：カレッジプラザ(秋田市中通2丁目)
申込み：TEL 018-825-5455
または大学コンソーシアムあきたHP
http://www.consortium-akita.jp



カレッジプラザ社会人講座・受講者アンケート結果

総括表

受講者数	506 名
------	-------

(1科目平均) 29.8 名

回収数	325 名
-----	-------

回収率	64.2 %
-----	--------

受講者構成

1 性別

	回答数	構成比
男性	106	32.6%
女性	219	67.4%
無回答	0	0.0%

2 年代

	回答数	構成比
10代	3	0.9%
20代	17	5.2%
30代	47	14.5%
40代	52	16.0%
50代	83	25.5%
60代以上	122	37.5%
無回答	1	0.3%

3 職業等

	回答数	構成比
学生	8	2.5%
職業人	145	44.6%
自営業	18	5.5%
主婦	91	28.0%
無職	60	18.5%
無回答	3	0.9%

質問項目

4 この授業は何を通じて知りましたか？ (○を1つ)

	回答数	構成比
ポスター、チラシ	123	37.8%
県のホームページ	62	19.1%
新聞広告	26	8.0%
知人の紹介	52	16.0%
その他	61	18.8%
無回答	1	0.3%

5 この授業を受講した動機は何ですか？ (○を1つ)

	回答数	構成比
大学の授業に興味があった	11	3.4%
余暇活動として	27	8.3%
テーマがよかった	198	60.9%
学ぶことが好きだから	27	8.3%
その他	58	17.8%
無回答	4	1.2%

6 この授業の内容はどうでしたか？（○を1つ）

	回答数	構成比
よかった	234	72.0%
まずまずよかった	65	20.0%
ふつう	23	7.1%
あまりよくなかった	2	0.6%
よくなかった	0	0.0%
無回答	1	0.3%

7 この授業の内容はわかりやすかったですか？（○を1つ）

	回答数	構成比
わかりやすかった	216	66.5%
まずまずわかりやすかった	75	23.1%
ふつう	25	7.7%
ややわかりにくかった	3	0.9%
わかりにくかった	1	0.3%
無回答	5	1.5%

8 授業を受けたい場合に便利な時間帯はどれですか？（○を3つ）

	回答数	構成比
平日の午前	41	8.9%
平日の午後	126	27.5%
平日の夕方、夜	148	32.2%
土日祝日の午前	57	12.4%
土日祝日の午後	87	19.0%

回答数合計＝ 459

9 会場施設は利用しやすかったですか？（○を1つ）

	回答数	構成比
利用しやすかった	245	75.4%
まずまず利用しやすかった	40	12.3%
ふつう	12	3.7%
やや利用しにくかった	21	6.5%
利用しにくかった	4	1.2%
無回答	3	0.9%

10 今後どのような科目を受講したいですか？（○を3つ）

	回答数	構成比
①文化・芸術・歴史など教養に関する科目	215	63.0%
②社会・経済情勢など時事問題に関する科目	79	23.2%
③職業などに関する専門的知識に関する科目	47	13.8%

回答数合計＝ 341

11 授業への感想やご意見、講座運営の改善点などをご記入ください。

(※ 個別集計表を参照)

カレッジプラザ社会人講座・受講者アンケート結果

授業科目名：「はじめてのヒンディー語」

受講者数	13 名
------	------

回収数	8 名
-----	-----

回収率	61.5 %
-----	--------

受講者構成

1 性別

	回答数	構成比
男性	0	0.0%
女性	8	100.0%
無回答	0	0.0%

2 年代

	回答数	構成比
10代	0	0.0%
20代	1	12.5%
30代	3	37.5%
40代	1	12.5%
50代	3	37.5%
60代以上	0	0.0%
無回答	0	0.0%

3 職業等

	回答数	構成比
学生	0	0.0%
職業人	7	87.5%
自営業	0	0.0%
主婦	1	12.5%
無職	0	0.0%
無回答	0	0.0%

質問項目

4 この講座は何を通じて知りましたか？（○を1つ）

	回答数	構成比
ポスター、チラシ	4	50.0%
ホームページ	1	12.5%
新聞広告	2	25.0%
知人の紹介	1	12.5%
その他	0	0.0%
無回答	0	0.0%

5 この講座を受講した動機は何ですか？（○を1つ）

	回答数	構成比
大学の授業に興味があった	0	0.0%
余暇活動として	1	12.5%
テーマがよかった	5	62.5%
学ぶことが好きだから	0	0.0%
その他	2	25.0%
無回答	0	0.0%

その他の意見

- ・インドに行ってみたいから
- ・知人の誘い

6 この講座全体の内容はどうでしたか？（○を1つ）

	回答数	構成比
よかった	7	87.5%
まずまずよかった	1	12.5%
ふつう	0	0.0%
あまりよくなかった	0	0.0%
よくなかった	0	0.0%

7 この講座の内容はわかりやすかったですか？（○を1つ）

	回答数	構成比
わかりやすかった	6	75.0%
まずまずわかりやすかった	2	25.0%
ふつう	0	0.0%
ややわかりにくかった	0	0.0%
わかりにくかった	0	0.0%
無回答	0	0.0%

8 受講する際に便利な時間帯はどれですか？（○を3つ）

	回答数	構成比
平日の午前	1	8.3%
平日の午後	3	25.0%
平日の夕方、夜	2	16.7%
土日祝日の午前	2	16.7%
土日祝日の午後	4	33.3%

回答数合計＝ 12

9 会場施設は利用しやすかったですか？（○を1つ）

	回答数	構成比
利用しやすかった	7	87.5%
まずまず利用しやすかった	1	12.5%
ふつう	0	0.0%
やや利用しにくかった	0	0.0%
利用しにくかった	0	0.0%
無回答	0	0.0%

10 今後どのような科目を受講したいですか？（○を3つ）

	回答数	構成比
①文化・芸術・歴史など教養に関する科目	6	85.7%
②社会・経済情勢など時事問題に関する科目	0	0.0%
③職業などに関係する専門的知識に関する科目	1	14.3%

回答数合計＝ 7

テーマなど具体的な意見

関係項目① 少数民族の言語など

関係項目① 英語で聖書の言葉を学びたい。（ただし純粋に学問的な意味で。）

関係項目① 英文講読、文法。会話ではなく読み取り。学生ではなく社会人向けで。

11 授業へのご感想やご意見を自由に記入してください。

- ・ ヒンディー語、又、やりたいです。
- ・ 珍しい言語に接することができるんだと、意外でした。この様に学べて感謝です。
- ・ 振込みでの支払いが面倒です。料金は安くて助かりました。3回というのも参加しやすいです。
- ・ おもしろかったです。
- ・ 大変面白かった。興味のあるテーマを選びこれからも参加したい。
- ・ ヒンディー語は日常生活には無縁な言語だったが、それなりに視野が広がった。
- ・ アジアの国々に興味がありましたが、秋田にいながらインドについて学ぶことが出来てとても楽しかったです。今度はぜひdeva nagari文字を使った講座に参加してみたいと思います。先生の雑学にも興味しんしんでした。
- ・ 子供も楽しく参加していました。もう少し、基本会話とか発音したり等の機会があればいいなと思いました。

カレッジプラザ社会人講座・受講者アンケート結果

授業科目名：「オペラへの招待 -名作で学ぶオペラの歴史と鑑賞法-」

受講者数	27 名
------	------

回収数	17 名
-----	------

回収率	63.0 %
-----	--------

受講者構成

1 性別

	回答数	構成比
男性	2	11.8%
女性	15	88.2%
無回答	0	0.0%

2 年代

	回答数	構成比
10代	0	0.0%
20代	0	0.0%
30代	0	0.0%
40代	1	5.9%
50代	5	29.4%
60代以上	11	64.7%
無回答	0	0.0%

3 職業等

	回答数	構成比
学生	0	0.0%
職業人	0	0.0%
自営業	0	0.0%
主婦	11	64.7%
無職	6	35.3%
無回答	0	0.0%

4 この講座は何を通じて知りましたか？ (○を1つ)

	回答数	構成比
ポスター、チラシ	4	23.5%
ホームページ	0	0.0%
新聞広告	1	5.9%
知人の紹介	9	52.9%
その他	3	17.6%
無回答	0	0.0%

その他…

- ・先生からのご案内状
- ・家内から
- ・佐藤真弓先生のお誘い

5 この講座を受講した動機は何ですか？ (○を1つ)

	回答数	構成比
大学の授業に興味があった	2	11.8%
余暇活動として	1	5.9%
テーマがよかった	11	64.7%
学ぶことが好きだから	1	5.9%
その他	2	11.8%
無回答	0	0.0%

その他…

- ・以前のドイツ民謡の講座

6 この講座全体の内容はどうでしたか？（○を1つ）

	回答数	構成比
よかった	13	76.5%
まずまずよかった	2	11.8%
ふつう	2	11.8%
あまりよくなかった	0	0.0%
よくなかった	0	0.0%

7 この講座の内容はわかりやすかったですか？（○を1つ）

	回答数	構成比
わかりやすかった	12	70.6%
まずまずわかりやすかった	3	17.6%
ふつう	1	5.9%
ややわかりにくかった	0	0.0%
わかりにくかった	0	0.0%
無回答	1	5.9%

8 受講する際に便利な時間帯はどれですか？（○を3つ）

	回答数	構成比
平日の午前	2	8.7%
平日の午後	17	73.9%
平日の夕方、夜	2	8.7%
土日祝日の午前	0	0.0%
土日祝日の午後	2	8.7%

回答数合計＝ 23

9 会場施設は利用しやすかったですか？（○を1つ）

	回答数	構成比
利用しやすかった	15	88.2%
まずまず利用しやすかった	0	0.0%
ふつう	2	11.8%
やや利用しにくかった	0	0.0%
利用しにくかった	0	0.0%
無回答	0	0.0%

10 今後どのような科目を受講したいですか？（○を3つ）

	回答数	構成比
①文化・芸術・歴史など教養に関する科目	17	73.9%
②社会・経済情勢など時事問題に関する科目	6	26.1%
③職業などに関係する専門的知識に関する科目	0	0.0%

回答数合計＝ 23

テーマなど具体的な意見

- 関係項目① 音楽関係
- 関係項目① 音楽方面
- 関係項目① すべての歴史
- 関係項目① 音楽全般について
- 関係項目① 古典を読む
- 関係項目① 現代文学の作家論
- 関係項目① 地方にいても中身の濃いものを聴講したい
- 関係項目② 経済に関する用語の解説
- 関係項目② 世界情勢（経済、環境等）
- 関係項目② イスラエル、パレスチナ紛争

11 授業へのご感想やご意見を自由に記入してください。

- ・ クラシックはあまりくわしくわからないのですが好きなので今以上深く知りたいと思っております。佐藤先生のオペラへの情熱を身にもって感じ私も好きになりました。
- ・ 先生のお話がとてもわかりやすくウィットに富んでいて毎回大変楽しませて頂きました。今後オペラを鑑賞する際に、楽しみ方が増えた気がします。有難うございました。
- ・ 初めてのカレッジプラザの利用でした。今後もさまざまな分野の講座を開設していただきたいと思います。
- ・ 解り易く、楽しいひとときでした。ありがとうございました。
- ・ オペラに対して、とても興味を持ちました。
- ・ オペラの世界にお誘いいただきありがとうございました。夢のような一時を過ごしました。
- ・ 先生の熱意あふれるお話にこちらも引きこまれ、とっても楽しい講座でした。集中して目と耳と心から栄養をいただいた感じです。11月に秋田の文化会館であるトウランドットのチケットを求め楽しもうと思っています。
- ・ 本日の講座の映像が非常によかった。字幕があるので内容がつかめるのでよかったと思います。日本のオペレッタでも声を出してる内容がわからない人が多いので困ってしまいます。
- ・ このような大きな講座なので回数ももっと多くした方が嬉しいです。ありがとうございました。又の機会に是非。
- ・ とても勉強になりました。また是非このようなテーマで講座を開いて下さい。ありがとうございました。
- ・ テーマに魅せられ参加。丁度NHK 2チャンネルで島田氏のお話と相俟って、一寸はまってしまいそう。ありがとうございました。

カレッジプラザ社会人講座・受講者アンケート結果

授業科目名：「オペラへの招待 特別講演「ベートーヴェンとオペラ」」

受講者数	80 名	回収数	62 名	回収率	77.5 %
------	------	-----	------	-----	--------

受講者構成

1 性別

	回答数	構成比
男性	18	29.0%
女性	44	71.0%
無回答	0	0.0%

2 年代

	回答数	構成比
10代	0	0.0%
20代	0	0.0%
30代	7	11.3%
40代	9	14.5%
50代	18	29.0%
60代以上	28	45.2%
無回答	0	0.0%

3 職業等

	回答数	構成比
学生	0	0.0%
職業人	27	43.5%
自営業	3	4.8%
主婦	18	29.0%
無職	14	22.6%
無回答	0	0.0%

職業人にピアノ教師 2名含む

質問項目

4 この講座は何を通じて知りましたか？ (○を1つ)

	回答数	構成比
ポスター、チラシ	16	25.8%
ホームページ	9	14.5%
新聞広告	5	8.1%
知人の紹介	20	32.3%
その他	12	19.4%
無回答	0	0.0%

「その他」の内容

- ・秋田市広報＝5名
- ・明德館高校で＝2名
- ・カレッジプラザ掲示板
- ・佐藤真弓先生からお手紙を頂きました

5 この講座を受講した動機は何ですか？ (○を1つ)

	回答数	構成比
大学の授業に興味があった	2	3.2%
余暇活動として	6	9.7%
テーマがよかった	36	58.1%
学ぶことが好きだから	9	14.5%
その他	9	14.5%
無回答	0	0.0%

「その他」の内容

- ・小宮先生のファンです
- ・小宮先生の話しが興味深かった
- ・小宮先生の授業を受けてみたかった
- ・講師の先生の話がおもしろいので (以前も受講して、とても楽しかった)
- ・フィデリオについて学生時代から興味があり、音楽だけでなく上演した”時代”も学びたかった
- ・オペラに興味があった
- ・小宮先生の話が面白い
- ・小宮先生の講義が好きだから
- ・小宮さんだから

6 この講座全体の内容はどうでしたか？（○を1つ）

	回答数	構成比
よかった	57	91.9%
まずまずよかった	4	6.5%
ふつう	1	1.6%
あまりよくなかった	0	0.0%
よくなかった	0	0.0%

7 この講座の内容はわかりやすかったですか？（○を1つ）

	回答数	構成比
わかりやすかった	54	87.1%
まずまずわかりやすかった	8	12.9%
ふつう	0	0.0%
ややわかりにくかった	0	0.0%
わかりにくかった	0	0.0%
無回答	0	0.0%

8 受講する際に便利な時間帯はどれですか？（○を3つ）

	回答数	構成比
平日の午前	6	6.8%
平日の午後	23	26.1%
平日の夕方、夜	42	47.7%
土日祝日の午前	6	6.8%
土日祝日の午後	11	12.5%

その他、「5週目」、「いつでも可」といった意見あり

回答数合計＝ 88

9 会場施設は利用しやすかったですか？（○を1つ）

	回答数	構成比
利用しやすかった	52	83.9%
まずまず利用しやすかった	5	8.1%
ふつう	2	3.2%
やや利用しにくかった	3	4.8%
利用しにくかった	0	0.0%
無回答	0	0.0%

「やや利用しにくかった」の意見

- ・車が駐車できないので！！
- ・駐車場で車高が高いと断られた
- ・無料駐車場が他にもあるとよい。高さ制限ありのため入れられなかった。

10 今後どのような科目を受講したいですか？（○を3つ）

	回答数	構成比
①文化・芸術・歴史など教養に関する科目	56	86.2%
②社会・経済情勢など時事問題に関する科目	9	13.8%
③職業などに関係する専門的知識に関する科目	0	0.0%

回答数合計＝ 65

テーマなど具体的な意見

関係項目① ”EU”の発足から今後の方向性

関係項目① クラシック

関係項目① 歴史上の人物をとりあげて

関係項目① 絵画・音楽をテーマとした物

関係項目① 斉藤佳三

関係項目① 歴史

関係項目① 中国史・印象派、ミステリーの歴史

関係項目① フランス革命史

関係項目① 美術で楽しいものを

関係項目① 英語で読む聖書のことば（西洋思想の源流として）、ギリシャ神話・ギリシャ悲劇とは？

関係項目① 音楽・美術に関する事柄に興味があります。

関係項目① 音楽と美術も並行してとりあげてくださってもいいと思います

関係項目① 絵画（美術）・文学（詩・小説・作家）など

関係項目① 日本の古い時代の文化・庶民の生活など。

関係項目① 歴史はよく知られていますが、庶民の生活に興味があります。

関係項目① 日本の仏教・建築・寺院

関係項目① 舞踊について

関係項目① 音楽

関係項目① 芸術

関係項目① 落語

関係項目① オペラです！

関係項目① イタリア民謡

関係項目① 絵画

関係項目① 美術史。芸術家同士の関係

関係項目② 21世紀の世界の経済について

関係項目② 環境・食料やグローバル化と経済について

関係項目② 石油事情

関係項目② 時事問題

11 授業へのご感想やご意見を自由に記入してください。

- ・ 小宮先生の講演を定期的に関講して欲しいです。
- ・ 今日の講座はとてもわかりやすい説明で、楽しく拝聴いたしました。是非また小宮先生のお話をうかがいたいです。
- ・ とてもわかりやすく、聞きやすく、視覚・聴覚両方から刺激され、とても良く理解出来ました。
- ・ ベートーヴェンとオペラは結びついていませんでしたが、時代背景などたいへんわかりやすく、勉強になりました。
- ・ 小宮先生の素晴らしい講義をありがとうございました。
- ・ 小宮先生のわかりやすい深い見識の講座、とても良かったです。また再び講座に呼んでいただきたいと思います。秋田にとって大事な大事な方です！！
- ・ 学生時代に戻ったような感覚を味わうことができ、よかった。
日常から離れた時間を持って幸せでした。
- ・ 大変、解り易くいい講座でした。今後も続けて欲しいものです。
- ・ 小宮先生のお話はユーモアがあり、わかりやすかった。
- ・ たいへん楽しく、興味深く受講しました。ありがとうございました。
- ・ 小宮先生のお話はとてもおもしろくひきこまれました。1時間30分はあっという間でした。
- ・ 小宮先生の講座はとても楽しくて、又、企画して下さい。
- ・ 次回の先生の講演の予定はあるのでしょうか。あったらまた受講したいです。
- ・ 歌劇「フィデリオ」についてはほとんど何も知りませんでしたので、興味深く伺うことができました。
歴史的な背景についても具体的な説明があり、わかりやすかったと思います。
- ・ 小宮先生の講演は前にもきいており、大変楽しみにしておりました。
- ・ とても楽しく学べました。小宮先生のファンです。
- ・ 普段目に、耳にすることのできない映像や音楽に接することができた。

- ・ 小宮先生の講義はいつも大変楽しくわかりやすいです。大変楽しかったです。シリーズでもっと詳しく勉強したいと思いました。
- ・ 秋田ではオペラを観る機会もなく大変おもしろく解りやすい講義をありがとうございました。非常謝謝
- ・ 仕事の都合により途中からの参加でしたが、とてもわかりやすく、今日一日だけでなく、全講義に参加すればよかったと思いました。ありがとうございました。
- ・ 楽しい講座をありがとう存じました。
- ・ 誰もが受講でき敷居が高くなく、また次！と思えます。
- ・ 面白かった。もっと早くに知って出席できればよかったと思う。
- ・ ぜひ続けて下さい。聴かせていただきます。
- ・ 全くオペラについては分からなかったが、とてもわかりやすく話してくれたので、おもしろく聞くことができました。オペラ（フィデリオ）を見たいと思いました。ありがとうございました。
- ・ いろいろな講座をぜひおねがいたします。
- ・ Q10の1 文化芸術関係の講座にまた参加したい
- ・ 普段あまり受けられないのでこのような機会をありがとうございました。
- ・ おもしろく、またわかりやすいお話しでした。時間がもっと欲しい感じです。
- ・ フィデリオについてもっと深く聴きたかったです。
- ・ 初めて参加させていただきました。ベートーヴェンとメッテルニヒとの関係のお話しははじめて知ったことでした。同様の講演会が今後も開催されたらと思います。ありがとうございました。
- ・ 噂通りの本当に楽しい解りやすい授業だった。オペラが観たくなるようだった。
- ・ 音楽史には日頃興味を持っております。このような切り口での講座、今後も期待しています。
- ・ 大変良い講座で出来るだけ多く行っていただきたい。（特に音楽）

カレッジプラザ社会人講座・受講者アンケート結果

授業科目名：「経済がわかる！仕事にビジネス情報を生かそう - 経済紙の効果的利用法 -」

受講者数	45 名
------	------

回収数	30 名
-----	------

回収率	66.7 %
-----	--------

受講者構成

1 性別

	回答数	構成比
男性	22	73.3%
女性	8	26.7%
無回答	0	0.0%

2 年代

	回答数	構成比
10代	0	0.0%
20代	4	13.3%
30代	7	23.3%
40代	9	30.0%
50代	7	23.3%
60代以上	3	10.0%
無回答	0	0.0%

3 職業等

	回答数	構成比
学生	1	3.3%
職業人	22	73.3%
自営業	2	6.7%
主婦	3	10.0%
無職	2	6.7%
無回答	0	0.0%

質問項目

4 この講座は何を通じて知りましたか？（○を1つ）

	回答数	構成比
ポスター、チラシ	8	26.7%
ホームページ	18	60.0%
新聞広告	0	0.0%
知人の紹介	2	6.7%
その他	1	3.3%
無回答	1	3.3%

その他…県庁内掲示板

5 この講座を受講した動機は何ですか？（○を1つ）

	回答数	構成比
大学の授業に興味があった	0	0.0%
余暇活動として	1	3.3%
テーマがよかった	26	86.7%
学ぶことが好きだから	2	6.7%
その他	1	3.3%
無回答	0	0.0%

その他の意見

- ・仕事の将来に結びつくと思ったから

6 この講座全体の内容はどうでしたか？（○を1つ）

受講者意見

	回答数	構成比
よかった	14	46.7%
まずまずよかった	12	40.0%
ふつう	3	10.0%
あまりよくなかった	1	3.3%
よくなかった	0	0.0%

- ・ 講師により異なる。ちなみに1回目=よかった
2回目=よくなかった・3回目=まずまずよかった
- ・ 3回目が一番ためになった

7 この講座の内容はわかりやすかったですか？（○を1つ）

受講者意見

	回答数	構成比
わかりやすかった	12	40.0%
まずまずわかりやすかった	16	53.3%
ふつう	1	3.3%
ややわかりにくかった	1	3.3%
わかりにくかった	0	0.0%
無回答	0	0.0%

- ・ 講師により異なる。

8 受講する際に便利な時間帯はどれですか？（○を3つ）

	回答数	構成比
平日の午前	0	0.0%
平日の午後	6	12.2%
平日の夕方、夜	28	57.1%
土日祝日の午前	7	14.3%
土日祝日の午後	8	16.3%

回答数合計＝ 49

9 会場施設は利用しやすかったですか？（○を1つ）

	回答数	構成比
利用しやすかった	18	60.0%
まずまず利用しやすかった	4	13.3%
ふつう	1	3.3%
やや利用しにくかった	4	13.3%
利用しにくかった	1	3.3%
無回答	2	6.7%

- 3回とも自転車なので駐輪場があり、大変便利。

「やや利用しにくかった」意見

- ・ 立体駐車場が使いにくかった。車のアンテナを外さなくてはいけなかった。
- ・ 駐車場の高さが1.5mしかなく自車がとめられない。
- ・ 駐車場に車高制限があり利用できなかった。
- ・ 駐車場がもっとあれば。

「利用しにくかった」意見

- ・ 駐車場に制約がありすぎる（車の高さ・バイク不可）、また、警備員の対応が悪い。（案内が悪い）

10 今後どのような科目を受講したいですか？（○を3つ）

	回答数	構成比
①文化・芸術・歴史など教養に関する科目	11	32.4%
②社会・経済情勢など時事問題に関する科目	16	47.1%
③職業などに関係する専門的知識に関する科目	7	20.6%

回答数合計＝ 34

テーマなど具体的な意見

関係項目① 菅江真澄について

関係項目① 語学、中国語と歴史

関係項目① 日本の歴史の裏話など（本当の歴史はこうだ、みたいな話）

関係項目① 日本の現代美術（とデザイン）

関係項目① 図書館の使い方など

関係項目① イスラム文化・トルコの歴史など

関係項目① 秋田の歴史

関係項目① 文化・歴史

関係項目① 秋田県に貢献した人物（学者・政治家 e t c）

関係項目② 秋田県内農業全般（作物～市場まで）

関係項目② 経済

関係項目② 銀行について、地銀の役割

関係項目② 諸外国の経済状況。入門マクロ経済学

関係項目② 経営戦略

関係項目② 今日のロシア(を含むヨーロッパ)情勢、※経済の観点から

関係項目② 他県、産業別にビジネスに対する取組の比較

関係項目② バイオ燃料

関係項目② 政局の分析など

関係項目② 他県の事例などを知りたい

関係項目③ 業界に特化した講座

関係項目③ 資格取得講座

関係項目③ マーケティング手法、ファシリテーション、人の心をつかむ会話術など実務的なもの

関係項目③ 地方のマーケティング、少ない情報から作る分析

関係項目③ 人材育成、労働法

関係項目③ 国際問題について

11 授業へのご感想やご意見を自由に記入してください。

- ・ これだけの講師陣のお話しがセットで聞ける講座は秋田ではなかなかないので、今後もこうしたビジネス系の講座の提供を期待しています。ありがとうございました。
- ・ 日々、目にする新聞の見方について考えることができたのがすごく良かった。
先生方の話し方も素晴らしく、内容と合わせ参考になった。
- ・ 普段あまり目を通すことがなかった日経新聞が身近に感じられるようになった。
社会を見るものさしとしての目を養い、今後とも活用していきたいと思う。
- ・ 現場の記者(支局長)のお話しが、やはり臨場感に富み、興味深かった。
- ・ こうした講座は是非とも永く継続してもらいたい。これから団塊の世代が退職していけば益々受講者は増えると思います。好奇心、向上心の強い世代が団塊世代。
- ・ 秋田の活性化について日頃から考えることが多い。どうすればこの状況を打開できるか？
また、秋田の持つ長所をどううまく活性化に結びつけられるか？ 幸い秋田には県外から優秀な先生を迎えている大学がある。そうした方々から新たな見地・切り口での活性化策を聞きたい。
- ・ いつもお世話になっております。仕事の後なので、疲れて眠くなることもありますが、勉強になることが多く、今後活かしていきたいです。
- ・ 最も身近に感じたのは3回目だが、1回目も2回目も、ものの考え方の整理や発想方法について新しい考え方を
知ることができ、刺激を受けた。ただし1クールの講座のみでは十分と思えないので、次回も経済に関するこのような
講座を是非企画して欲しい。大学の先生の講義より実際に働いている人の講義をもっと増やしたらどうか。
- ・ 楽しかったです。ありがとうございました。
- ・ 3日間、有意義に受講できました。ありがとうございました。
- ・ 活躍している人より、縁の下で支えている人を講師として呼んでください。
- ・ 去年も同じ講座を受けたが、内容が似ていた。もう少し切り込んで新聞の内容など解説して
もらいたい。
- ・ 興味のある講座があったらまた受講したい。
- ・ スタッフが一生懸命頑張っていますね。コンソーシアムが長く続くことを祈っています。
(応援しています。)
- ・ テーマ(事前の)、当日配布の次第に忠実に進めて欲しい。(特に1回目。3回除く)
目的を持って集っている社会人なので、グッとくる、なる程というような内容を工夫して欲しい。
- ・ 3回とも今まで知らない業界のことも教えていただき、本当に面白い講義でした。
ただ、2回目は早足すぎたのが、面白かっただけに残念でした。

カレッジプラザ社会人講座・受講者アンケート結果

授業科目名：「働き盛りのメンタルヘルス」

受講者数	26 名
------	------

回収数	21 名
-----	------

回収率	80.8 %
-----	--------

受講者構成

1 性別

	回答数	構成比
男性	8	38.1%
女性	13	61.9%
無回答	0	0.0%

2 年代

	回答数	構成比
10代	0	0.0%
20代	1	4.8%
30代	6	28.6%
40代	4	19.0%
50代	5	23.8%
60代以上	5	23.8%
無回答	0	0.0%

3 職業等

	回答数	構成比
学生	0	0.0%
職業人	13	61.9%
自営業	2	9.5%
主婦	4	19.0%
無職	2	9.5%
無回答	0	0.0%

質問項目

4 この講座は何を通じて知りましたか？（○を1つ）

	回答数	構成比
ポスター、チラシ	10	47.6%
ホームページ	6	28.6%
新聞広告	1	4.8%
知人の紹介	2	9.5%
その他	2	9.5%
無回答	0	0.0%

- ・ポスター・チラシ・・・郵便局で
- ・その他
- ・他講座に参加していて、カレッジプラザのお知らせを見て
- ・親の紹介

5 この講座を受講した動機は何ですか？（○を1つ）

	回答数	構成比
大学の授業に興味があった	0	0.0%
余暇活動として	1	4.8%
テーマがよかった	16	76.2%
学ぶことが好きだから	0	0.0%
その他	4	19.0%
無回答	0	0.0%

その他

- ・会社の衛生管理に役立てたい
- ・身近に対象者がいた
- ・抑うつを直したい

6 この講座全体の内容はどうでしたか？（○を1つ）

	回答数	構成比
よかった	4	19.0%
まずまずよかった	10	47.6%
ふつう	6	28.6%
あまりよくなかった	0	0.0%
よくなかった	0	0.0%
無回答	1	4.8%

7 この講座の内容はわかりやすかったですか？（○を1つ）

	回答数	構成比
わかりやすかった	7	33.3%
まずまずわかりやすかった	6	28.6%
ふつう	6	28.6%
ややわかりにくかった	1	4.8%
わかりにくかった	0	0.0%
無回答	1	4.8%

ややわかりにくかった

- ・メモを取って自宅で復習したかったがPPTでどんどん進めてしまい、メモを取ることができなかった。（2回目）

8 受講する際に便利な時間帯はどれですか？（○を3つ）

	回答数	構成比
平日の午前	4	12.5%
平日の午後	6	18.8%
平日の夕方、夜	16	50.0%
土日祝日の午前	3	9.4%
土日祝日の午後	3	9.4%

回答数合計＝ 32

9 会場施設は利用しやすかったですか？（○を1つ）

	回答数	構成比
利用しやすかった	16	76.2%
まずまず利用しやすかった	1	4.8%
ふつう	0	0.0%
やや利用しにくかった	4	19.0%
利用しにくかった	0	0.0%
無回答	0	0.0%

やや利用しにくかった

- ・ 駐車場に制限があるため
- ・ 車高の関係から有料駐車場を利用しなければならない
- ・ 駐車場が利用できなかった
- ・ 有料の駐車場を利用

10 今後どのような科目を受講したいですか？（○を3つ）

	回答数	構成比
①文化・芸術・歴史など教養に関する科目	4	21.1%
②社会・経済情勢など時事問題に関する科目	7	36.8%
③職業などに関係する専門的知識に関する科目	8	42.1%

回答数合計＝ 19

テーマなど具体的な意見

関連項目① 文章の書き方

関連項目② 食糧問題を3人ぐらい立場を変えて解説した上で処方箋を書いてもらう。

関連項目② 日本がかかえる問題点。年金のこと。エコについて。

関連項目② 経済のニュースがどう生活に関わってくるか。

関連項目② 税金・法律の改善点など

関連項目③ カウンセリング

関連項目③ 社会復帰できる秘訣

関連項目③ ex. リラクゼーションの方法について

関連項目③ 生活に役立つ応急手当など、健康にかかわる講座

関連項目③ コミュニケーション、人事教育、臨床心理など

関連項目③ 会社経理・労務面について

関連項目③ 福祉と介護

11 授業へのご感想やご意見を自由に記入してください。

- ・ ありがとうございます。3回とも楽しく、時間がもう少しあればと感じました。
- ・ ①3回目の認知療法に興味があって受講しました。結果的に1回目・2回目と系統立てて理解を深めることができ、自分自身の苦手とする部分（弱いところ）と認知療法の考え方を知るきっかけになったと思います。
- ②2回目のBGMはとてもよかったです。
- ③できたら3回目の問題解決のスキルはもう1回（4回目）があるとうれしかったです。
- ・ 自分の考え方を別の観点から見て広げることができて良かった。
- ・ 今回のみ（3回目）の参加になりましたが、具体的で興味のもてる内容だった。
- ・ 第2回の講座で書きもらしてしまったことが多くあり、資料のないことがたいへん残念でした。
- ・ 3週間続けての講座だったので、もう少し間隔（2週おきとか月1回とか）のあるスタンスでやっていただけると有難い。
- ・ 抑うつ症についての具体策。心が折れない方法。
- ・ やむをえず休んだ場合の資料が次回もらえるとうれしいです。今までにやった講座で時間・曜日を変えて再実施してほしいものなどをアンケートで収集してほしい。

- ・ ①自分、家族にもおこりうる身近な問題であると思い受講した。
日常生活の中でちょっとした心の持ち方で、誰もが心の健康を保つことができると感じた。
- ・ ②毎回、素晴らしい講義の内容なので、できれば資料をいただきたいと思います。
(スライドを転記している時間がないため)
- ・ 第3回目のお話し(認知療法・行動療法)が非常に参考になりました。
ありがとうございました。
- ・ 専門領域としてなかなか触れる機会のないメンタルヘルスの問題をわかり易く平易に解説していただき、非常に有意義な講座でした。
- ・ ノースアジア大学の講座に参加していて、掲示板を見て、今回のテーマを知りました。
このような講座があるのを初めて知りました。社会人として職場の研修以外に自分を高めるための機会を得られたことは嬉しく、今後も機会があれば積極的に参加したいと考えています。
- ・ 6月の「やさしい工学講座」申込みをしたのしみにしていましたが、休講となってしまって残念。

カレッジプラザ社会人講座・受講者アンケート結果

授業科目名：「「論語」を読む」

受講者数	27 名
------	------

回収数	22 名
-----	------

回収率	81.5 %
-----	--------

受講者構成

1 性別

	回答数	構成比
男性	6	27.3%
女性	16	72.7%
無回答	0	0.0%

2 年代

	回答数	構成比
10代	0	0.0%
20代	0	0.0%
30代	0	0.0%
40代	1	4.5%
50代	5	22.7%
60代以上	16	72.7%
無回答	0	0.0%

3 職業等

	回答数	構成比
学生	1	4.5%
職業人	3	13.6%
自営業	3	13.6%
主婦	10	45.5%
無職	5	22.7%
無回答	0	0.0%

質問項目

4 この講座は何を通じて知りましたか？（○を1つ）

	回答数	構成比
ポスター、チラシ	8	36.4%
ホームページ	2	9.1%
新聞広告	4	18.2%
知人の紹介	1	4.5%
その他	7	31.8%
無回答	0	0.0%

その他

・秋田市広報（4名） ・校内掲示物 ・DM ・放送大学秋田学習センターで知りました

5 この講座を受講した動機は何ですか？（○を1つ）

	回答数	構成比
大学の授業に興味があった	2	9.1%
余暇活動として	2	9.1%
テーマがよかった	13	59.1%
学ぶことが好きだから	2	9.1%
その他	2	9.1%
無回答	1	4.5%

その他

・論語に関する本を常に読んでいたため ・中国の賢人に学ぶ所が大いにあると思っているので。
・論語と云う文章を知りたかった事

6 この講座全体の内容はどうでしたか？（○を1つ）

	回答数	構成比
よかった	22	100.0%
まずまずよかった	0	0.0%
ふつう	0	0.0%
あまりよくなかった	0	0.0%
よくなかった	0	0.0%
無回答	0	0.0%

7 この講座の内容はわかりやすかったですか？（○を1つ）

	回答数	構成比
わかりやすかった	11	50.0%
まずまずわかりやすかった	7	31.8%
ふつう	2	9.1%
ややわかりにくかった	0	0.0%
わかりにくかった	1	4.5%
無回答	1	4.5%

8 受講する際に便利な時間帯はどれですか？（○を3つ）

	回答数	構成比
平日の午前	5	15.6%
平日の午後	8	25.0%
平日の夕方、夜	3	9.4%
土日祝日の午前	5	15.6%
土日祝日の午後	11	34.4%

回答数合計＝ 32

9 会場施設は利用しやすかったですか？（○を1つ）

	回答数	構成比
利用しやすかった	16	72.7%
まずまず利用しやすかった	3	13.6%
ふつう	1	4.5%
やや利用しにくかった	2	9.1%
利用しにくかった	0	0.0%
無回答	0	0.0%

やや利用しにくかった

- ・自家用車の車高が150cm以上のため駐車場が利用できなかったこと。
- ・駐車場の入れにくさ

10 今後どのような科目を受講したいですか？（○を3つ）

	回答数	構成比
①文化・芸術・歴史など教養に関する科目	19	76.0%
②社会・経済情勢など時事問題に関する科目	6	24.0%
③職業などに関係する専門的知識に関する科目	0	0.0%

回答数合計＝ 25

テーマなど具体的な意見

関連項目① 日本の古典文学

日本の絵画について

論語、同じ講師

日本の歴史なども

日本思想文化史

中国の歴史（春秋時代）

老子、日本への影響を主にして、中国の思想と日本の思想の相対関係

なんでも

礼記について

関連項目② 今後社会はどう変化するか

11 授業へのご感想やご意見を自由に記入してください。

- ・ 予習も無しで軽い気持ちで受講したが内容が高度で再び漢文を自宅で学習する機会を得ました。「学んで時にこれを習う」でした。
- ・ 講師プロフィールに書かれていた関心事「儒家と墨家」について等、今回の講義の中にも出てきた孟子などについても広く解説の講座が開かれると有難いと思います。
- ・ 興味本位で受講しましたが私自身がついていけるレベルでなかったのですが、今後図書館などから本を借りるときの参考にしたいと思います。とってもよいお話ばかりでした。ありがとうございます。
- ・ 文章の読み方の初歩を学びたいと思いました。講話は理解出来るのですが書いた文章を読めず少し残念でした。
- ・ 吉永先生の博識と講義に圧倒されました。とても楽しい講座でした。有難う御座居ました。
- ・ 三回の限られた講座でしたので、参加しましたが物足りなさを感じました。月二回位のペースで一年間か半年くらいの方が復習もでき、良さそうです。三回では短すぎると思います。
- ・ 大変よかったです。又この様な講座があれば受講したいと思います。よろしくお願いします。
- ・ 大へんよい講座でした。更に延長か再開を希望します。
- ・ 論語をマイペースで勉強して参りたい。ありがとうございました。
- ・ 現在の政治家にぜひ論語をよんでほしい！！
- ・ 論語から長く遠ざかっていたので私にはむづかしかった。しかし最後になって、今の時代につながるどころが分かった。
- ・ 講座の延長または再開を望みます。

カレッジプラザ社会人講座・受講者アンケート結果

授業科目名：「テリー先生の世界旅行記 ～北欧編～」

受講者数	27 名
------	------

回収数	12 名
-----	------

回収率	44.4 %
-----	--------

受講者構成

1 性別

	回答数	構成比
男性	5	41.7%
女性	7	58.3%
無回答	0	0.0%

2 年代

	回答数	構成比
10代	1	8.3%
20代	1	8.3%
30代	2	16.7%
40代	2	16.7%
50代	3	25.0%
60代以上	3	25.0%
無回答	0	0.0%

3 職業等

	回答数	構成比
学生	2	16.7%
職業人	4	33.3%
自営業	3	25.0%
主婦	3	25.0%
無職	0	0.0%
無回答	0	0.0%

質問項目

4 この講座は何を通じて知りましたか？（○を1つ）

	回答数	構成比
ポスター、チラシ	6	50.0%
ホームページ	4	33.3%
新聞広告	0	0.0%
知人の紹介	0	0.0%
その他	2	16.7%
無回答	0	0.0%

その他

- ・秋田市広報
- ・明徳館でポスターを見て

5 この講座を受講した動機は何ですか？（○を1つ）

	回答数	構成比
大学の授業に興味があった	0	0.0%
余暇活動として	2	16.7%
テーマがよかった	7	58.3%
学ぶことが好きだから	0	0.0%
その他	3	25.0%
無回答	0	0.0%

その他

- ・テリー先生が好きだから
- ・旅行が好きだから
- ・英語で外国を学ぶ好機会
- ・”日本語のHELP”つきとあったから

6 この講座全体の内容はどうでしたか？（○を1つ）

	回答数	構成比
よかった	9	75.0%
まずまずよかった	3	25.0%
ふつう	0	0.0%
あまりよくなかった	0	0.0%
よくなかった	0	0.0%
無回答	0	0.0%

7 この講座の内容はわかりやすかったですか？（○を1つ）

	回答数	構成比
わかりやすかった	8	66.7%
まずまずわかりやすかった	4	33.3%
ふつう	0	0.0%
ややわかりにくかった	0	0.0%
わかりにくかった	0	0.0%
無回答	0	0.0%

8 受講する際に便利な時間帯はどれですか？（○を3つ）

	回答数	構成比
平日の午前	1	5.9%
平日の午後	4	23.5%
平日の夕方、夜	1	5.9%
土日祝日の午前	3	17.6%
土日祝日の午後	8	47.1%

回答数合計＝ 17

9 会場施設は利用しやすかったですか？（○を1つ）

	回答数	構成比
利用しやすかった	11	91.7%
まずまず利用しやすかった	1	8.3%
ふつう	0	0.0%
やや利用しにくかった	0	0.0%
利用しにくかった	0	0.0%
無回答	0	0.0%

10 今後どのような科目を受講したいですか？（○を3つ）

	回答数	構成比
①文化・芸術・歴史など教養に関する科目	10	62.5%
②社会・経済情勢など時事問題に関する科目	4	25.0%
③職業などに関係する専門的知識に関する科目	2	12.5%

回答数合計＝ 16

テーマなど具体的な意見

関連項目① 旅行について。テリー先生の旅行記の続きをして欲しい。

関連項目① 今回と同様。

関連項目① 世界の歴史－文化・芸術含んで

関連項目① いろいろな国々の文化 etc

関連項目① 続編も希望。異国の風景、文化 etc

関連項目② 秋田県で活躍するデザイナーやアーティストについて

11 授業へのご感想やご意見を自由に記入してください。

- ・英語をととてもわかりやすく話してくれて、たのしかったです。
- ・hearing のレベルが上がれば、もっと楽しかったと思う。
このような機会をもっと作って欲しい。楽しかったです。
- ・先生の英語がわかり易く楽しく受講できました。
- ・多種多様、どんどんやっていただきたい。
- ・写真がいっぱいでわかりやすかった。講師の先生も含めて、
受講者同士も会話ができるような時間があったら、
また内容理解も深まったと思うのですが・・・
- ・是非この続きを開講して頂きたい。
英語に特別興味を持っており、ネイティブの方の授業を希望します。
- ・テリー先生、今まで有り難うございました。

Thank you for your presentation. I'm glad to spent time with you.

Your student Saori

カレッジプラザ社会人講座・受講者アンケート結果

授業科目名：「ジェイン・オースティンの『高慢と偏見』を読む」

受講者数	13 名
------	------

回収数	11 名
-----	------

回収率	84.6 %
-----	--------

受講者構成

1 性別

	回答数	構成比
男性	3	27.3%
女性	8	72.7%
無回答	0	0.0%

2 年代

	回答数	構成比
10代	0	0.0%
20代	0	0.0%
30代	4	36.4%
40代	2	18.2%
50代	2	18.2%
60代以上	3	27.3%
無回答	0	0.0%

3 職業等

	回答数	構成比
学生	0	0.0%
職業人	4	36.4%
自営業	0	0.0%
主婦	5	45.5%
無職	2	18.2%
無回答	0	0.0%

質問項目

4 この講座は何を通じて知りましたか？（○を1つ）

	回答数	構成比
ポスター、チラシ	6	54.5%
ホームページ	3	27.3%
新聞広告	2	18.2%
知人の紹介	0	0.0%
その他	0	0.0%
無回答	0	0.0%

5 この講座を受講した動機は何ですか？（○を1つ）

	回答数	構成比
大学の授業に興味があった	2	18.2%
余暇活動として	0	0.0%
テーマがよかった	6	54.5%
学ぶことが好きだから	1	9.1%
その他	2	18.2%
無回答	0	0.0%

その他

- ・ジェイン・オースティンのファンです
- ・映画を見ていたので興味があったから
- ・『高慢と偏見』の物語が好きだから

6 この講座全体の内容はどうでしたか？（○を1つ）

	回答数	構成比
よかった	6	54.5%
まずまずよかった	4	36.4%
ふつう	1	9.1%
あまりよくなかった	0	0.0%
よくなかった	0	0.0%
無回答	0	0.0%

7 この講座の内容はわかりやすかったですか？（○を1つ）

	回答数	構成比
わかりやすかった	9	81.8%
まずまずわかりやすかった	1	9.1%
ふつう	1	9.1%
ややわかりにくかった	0	0.0%
わかりにくかった	0	0.0%
無回答	0	0.0%

8 受講する際に便利な時間帯はどれですか？（○を3つ）

	回答数	構成比
平日の午前	1	5.0%
平日の午後	6	30.0%
平日の夕方、夜	2	10.0%
土日祝日の午前	4	20.0%
土日祝日の午後	7	35.0%

回答数合計＝ 20

9 会場施設は利用しやすかったですか？（○を1つ）

	回答数	構成比
利用しやすかった	8	72.7%
まずまず利用しやすかった	1	9.1%
ふつう	2	18.2%
やや利用しにくかった	0	0.0%
利用しにくかった	0	0.0%
無回答	0	0.0%

10 今後どのような科目を受講したいですか？（○を3つ）

	回答数	構成比
①文化・芸術・歴史など教養に関する科目	11	84.6%
②社会・経済情勢など時事問題に関する科目	2	15.4%
③職業などに関係する専門的知識に関する科目	0	0.0%

回答数合計＝ 13

テーマなど具体的な意見

関連項目① イギリス等の詩など

関連項目① 「世界遺産とその歴史」みたいな・・・

関連項目① 英文学

関連項目① 演劇

関連項目① 観光（日本・西洋とわず）と産業と交通とのかかわり

関連項目① 音楽家などの歴史的背景などについて

11 授業へのご感想やご意見を自由に記入してください。

- ・『高慢と偏見』の授業はもっともっと時間を取ってやって頂きたかったです！！
内容が楽しくて、これ程、見方を深めると名作を味わえたのかとおどろきでした。
次回機会がありましたら、是非、またジェーン・オースティンの作品を取り上げて欲しいです。
- ・知っていたことも多かったのですが、もっと深く教えて欲しいと思った。
でも、知らなかったことも教えていただいて大変よかったです。
- ・作品の背景的な事項についても紹介してくれたので、事前に読んだ時よりも場面をイメージしやすくなった。専門家（研究者）のお話を聞くおもしろさを思い出すことができた。他の作品についても、ぜひ、講座を開いて欲しい。
- ・3回と短かったので、もう少し時間をかけて原文を読みたかったと思います。
- ・解説書などを読めばわかることでなく、焦点をしぼった講義。
3回では時間が足りないと感じた。5回は必要では？
- ・このような場で学ばせていただくのは久しぶりでしたが、大変楽しかったです。
一般向け講座ではなかなか難しいとは思いますが、全て原書で授業していただき
たかったです。次回はぜひ原書で読むフォースター講座をお願いしたいと思います。
- ・viscount [vaikaunt] の発音がちょっと気になりました・・・

カレッジプラザ社会人講座・受講者アンケート結果

授業科目名：「美味しさの科学 ～食生活を楽しむために～」

受講者数	12 名
------	------

回収数	8 名
-----	-----

回収率	66.7 %
-----	--------

受講者構成

1 性別

	回答数	構成比
男性	2	25.0%
女性	6	75.0%
無回答	0	0.0%

2 年代

	回答数	構成比
10代	0	0.0%
20代	2	25.0%
30代	2	25.0%
40代	0	0.0%
50代	4	50.0%
60代以上	0	0.0%
無回答	0	0.0%

3 職業等

	回答数	構成比
学生	1	12.5%
職業人	5	62.5%
自営業	0	0.0%
主婦	2	25.0%
無職	0	0.0%
無回答	0	0.0%

質問項目

4 この講座は何を通じて知りましたか？（○を1つ）

	回答数	構成比
ポスター、チラシ	5	62.5%
ホームページ	1	12.5%
新聞広告	0	0.0%
知人の紹介	1	12.5%
その他	1	12.5%
無回答	0	0.0%

その他

- ・ 職場へのFax

5 この講座を受講した動機は何ですか？（○を1つ）

	回答数	構成比
大学の授業に興味があった	0	0.0%
余暇活動として	0	0.0%
テーマがよかった	6	75.0%
学ぶことが好きだから	1	12.5%
その他	1	12.5%
無回答	0	0.0%

その他

- ・ 興味があった
- ・ 新しい情報に関心があったから
- ・ 仕事にもいかせると思ったから

6 この講座全体の内容はどうでしたか？（○を1つ）

	回答数	構成比
よかった	6	75.0%
まずまずよかった	1	12.5%
ふつう	1	12.5%
あまりよくなかった	0	0.0%
よくなかった	0	0.0%
無回答	0	0.0%

7 この講座の内容はわかりやすかったですか？（○を1つ）

	回答数	構成比
わかりやすかった	5	62.5%
まずまずわかりやすかった	1	12.5%
ふつう	1	12.5%
ややわかりにくかった	0	0.0%
わかりにくかった	0	0.0%
無回答	1	12.5%

8 受講する際に便利な時間帯はどれですか？（○を3つ）

	回答数	構成比
平日の午前	1	8.3%
平日の午後	3	25.0%
平日の夕方、夜	1	8.3%
土日祝日の午前	6	50.0%
土日祝日の午後	1	8.3%

回答数合計＝ 12

9 会場施設は利用しやすかったですか？（○を1つ）

	回答数	構成比
利用しやすかった	6	75.0%
まずまず利用しやすかった	2	25.0%
ふつう	0	0.0%
やや利用しにくかった	0	0.0%
利用しにくかった	0	0.0%
無回答	0	0.0%

10 今後どのような科目を受講したいですか？（○を3つ）

	回答数	構成比
①文化・芸術・歴史など教養に関する科目	4	57.1%
②社会・経済情勢など時事問題に関する科目	2	28.6%
③職業などに関係する専門的知識に関する科目	1	14.3%

回答数合計＝ 7

テーマなど具体的な意見

関連項目① 秋田の食文化など

関連項目① 音楽史など

関連項目① 源氏物語

関連項目② 話題になっているものを身近な問題として取り上げてほしいと思います。

関連項目③ 科学的なテーマ

11 授業へのご感想やご意見を自由に記入してください。

- ・日ごろ考えなかったことだったのでおもしろかったです。
うまいとかまずいとか、意外と体の中では複雑に感じているのかと思った。
- ・お話の中の具体例がわかりやすく、おもしろかった。
- ・大変勉強になりました。わかって（科学的に）食べるとよりおいしく食べられそうな気がします。
- ・食品の食べ合わせ、健康に良い食べ方等も、もっと知りたかったです。
- ・2回しか参加できませんでしたが、どちらも、とても勉強になる内容で、楽しく学ばせて頂きました。
- ・食品や味覚について、科学的な視点でのお話を聞くことができ、今後、調理を楽しく取り組めると思いました。
- ・講師の先生の都合だと思いますが、11:00～12:30の設定はあまりすきでない。
12:00で終わるようにして欲しい。
- ・いろいろな内容のものの企画や時間帯等お考え下さって、ありがたいと思います。
学びたい人は、たくさんいると思います。

カレッジプラザ社会人講座・受講者アンケート結果

授業科目名：「子どもの遊びと育児支援」

受講者数	15 名
------	------

回収数	11 名
-----	------

回収率	73.3 %
-----	--------

受講者構成

1 性別

	回答数	構成比
男性	0	0.0%
女性	11	100.0%
無回答	0	0.0%

2 年代

	回答数	構成比
10代	0	0.0%
20代	1	9.1%
30代	4	36.4%
40代	1	9.1%
50代	2	18.2%
60代以上	3	27.3%
無回答	0	0.0%

3 職業等

	回答数	構成比
学生	0	0.0%
職業人	7	63.6%
自営業	0	0.0%
主婦	4	36.4%
無職	0	0.0%
無回答	0	0.0%

質問項目

4 この講座は何を通じて知りましたか？（○を1つ）

	回答数	構成比
ポスター、チラシ	1	9.1%
ホームページ	1	9.1%
新聞広告	0	0.0%
知人の紹介	0	0.0%
その他	9	81.8%
無回答	0	0.0%

その他

- ・ファミリーサポートからチラシ
- ・カレッジプラザ
- ・案内をいただきました
- ・ボランティア
- ・職場で勧められた
- ・仕事場で
- ・職場にて
- ・ボランティアサークル

5 この講座を受講した動機は何ですか？（○を1つ）

	回答数	構成比
大学の授業に興味があった	0	0.0%
余暇活動として	1	9.1%
テーマがよかった	5	45.5%
学ぶことが好きだから	1	9.1%
その他	4	36.4%
無回答	0	0.0%

その他

- ・子どもとのかかわり方の実践を学ぶため、体を使った遊びを知りたかった。
- ・求めていたものが合致した
- ・仕事で
- ・仕事に役立てることができたらと…。

6 この講座全体の内容はどうでしたか？（○を1つ）

	回答数	構成比
よかった	7	63.6%
まずまずよかった	3	27.3%
ふつう	1	9.1%
あまりよくなかった	0	0.0%
よくなかった	0	0.0%
無回答	0	0.0%

7 この講座の内容はわかりやすかったですか？（○を1つ）

	回答数	構成比
わかりやすかった	8	72.7%
まずまずわかりやすかった	2	18.2%
ふつう	1	9.1%
ややわかりにくかった	0	0.0%
わかりにくかった	0	0.0%
無回答	0	0.0%

8 受講する際に便利な時間帯はどれですか？（○を3つ）

	回答数	構成比
平日の午前	3	21.4%
平日の午後	1	7.1%
平日の夕方、夜	1	7.1%
土日祝日の午前	5	35.7%
土日祝日の午後	4	28.6%

回答数合計＝ 14

9 会場施設は利用しやすかったですか？（○を1つ）

	回答数	構成比
利用しやすかった	7	63.6%
まずまず利用しやすかった	2	18.2%
ふつう	0	0.0%
やや利用しにくかった	1	9.1%
利用しにくかった	0	0.0%
無回答	1	9.1%

10 今後どのような科目を受講したいですか？（○を3つ）

	回答数	構成比
①文化・芸術・歴史など教養に関する科目	0	0.0%
②社会・経済情勢など時事問題に関する科目	0	0.0%
③職業などに関係する専門的知識に関する科目	5	100.0%

回答数合計＝ 5

テーマなど具体的な意見

関連項目③ 保育士なので・・・

関連項目③ 保育系

関連項目③ 読み聞かせ

11 授業へのご感想やご意見を自由に記入してください。

- ・1つの講座時間が短く、集中できた。
- ・とても分かりやすく、楽しかったです。参加人数が思っていたよりも少なく、少し残念でした。ありがとうございました。
- ・楽しく受けることができ良かったです。ありがとうございました。
- ・時間が少なく感じた。何回かに分けてほしい。
- ・時間が遅いと思いますので、せめて4時頃までにして欲しい。
- ・専門性の高い講座よりも、一般が広く興味を持ってもらえるような講座や困っている方々の助けになるような講座を望みます。
- ・人が少なくて残念でした。
- ・造形活動とても楽しかった。

カレッジプラザ社会人講座・受講者アンケート結果

授業科目名：「園芸療法」

受講者数	23 名
------	------

回収数	20 名
-----	------

回収率	87.0 %
-----	--------

受講者構成

1 性別

	回答数	構成比
男性	3	15.0%
女性	17	85.0%
無回答	0	0.0%

2 年代

	回答数	構成比
10代	0	0.0%
20代	4	20.0%
30代	2	10.0%
40代	8	40.0%
50代	4	20.0%
60代以上	2	10.0%
無回答	0	0.0%

3 職業等

	回答数	構成比
学生	0	0.0%
職業人	18	90.0%
自営業	0	0.0%
主婦	0	0.0%
無職	1	5.0%
無回答	1	5.0%

質問項目

4 この講座は何を通じて知りましたか？（○を1つ）

	回答数	構成比
ポスター、チラシ	9	45.0%
ホームページ	0	0.0%
新聞広告	0	0.0%
知人の紹介	0	0.0%
その他	11	55.0%
無回答	0	0.0%

その他

- ・通知を受けて×2
- ・施設にきていた案内を見て
 - ・施設案内
 - ・施設の上司から
 - ・施設のすすめ
- ・送付されてきた案内
- ・職場より
- ・施設に案内が来た為
- ・上司からの情報
- ・施設への案内

5 この講座を受講した動機は何ですか？（○を1つ）

	回答数	構成比
大学の授業に興味があった	0	0.0%
余暇活動として	4	20.0%
テーマがよかった	4	20.0%
学ぶことが好きだから	0	0.0%
その他	11	55.0%
無回答	1	5.0%

その他

- ・ 仕事上、今一番取り組みたいテーマだったから
- ・ 職場よりすすめられて
- ・ 施設で園芸療法をやってみたいと思い
- ・ 施設での活動
- ・ 仕事に活かせる
- ・ 今後の生活に役立てるため
- ・ 施設での活動に役立てたい
- ・ 園芸について学びたかった
- ・ 施設の活動内容として必要と思ったから
- ・ 老健の活動にとり入れたい
- ・ 施設で園芸療法を行ってみたいため

6 この講座全体の内容はどうでしたか？（○を1つ）

	回答数	構成比
よかった	12	60.0%
まずまずよかった	6	30.0%
ふつう	1	5.0%
あまりよくなかった	1	5.0%
よくなかった	0	0.0%
無回答	0	0.0%

7 この講座の内容はわかりやすかったですか？（○を1つ）

	回答数	構成比
わかりやすかった	14	70.0%
まずまずわかりやすかった	4	20.0%
ふつう	2	10.0%
ややわかりにくかった	0	0.0%
わかりにくかった	0	0.0%
無回答	0	0.0%

8 受講する際に便利な時間帯はどれですか？（○を3つ）

	回答数	構成比
平日の午前	7	21.9%
平日の午後	9	28.1%
平日の夕方、夜	6	18.8%
土日祝日の午前	4	12.5%
土日祝日の午後	6	18.8%

回答数合計＝ 32

9 会場施設は利用しやすかったですか？（○を1つ）

	回答数	構成比
利用しやすかった	7	35.0%
まずまず利用しやすかった	6	30.0%
ふつう	3	15.0%
やや利用しにくかった	2	10.0%
利用しにくかった	2	10.0%
無回答	0	0.0%

具体的な点

- ・ 駐車場が有料なのは不便
- ・ 駐車場に入れる際、車体制限があり、入れられなかった
- ・ 駐車場が立体で車が入らないから

10 今後どのような科目を受講したいですか？（○を3つ）

	回答数	構成比
①文化・芸術・歴史など教養に関する科目	5	31.3%
②社会・経済情勢など時事問題に関する科目	2	12.5%
③職業などに関係する専門的知識に関する科目	9	56.3%

回答数合計＝ 16

関連項目① 秋田県の歴史etc…

関連項目② 金融関係

関連項目③ 社会福祉援助技術

関連項目③ 利用者と楽しめるレクリエーション・趣味活動

11 授業へのご感想やご意見を自由に記入してください。

- ・実際に今日習った事を職場でやるには、全ユニットの協力が必要で難しいですが、プランターでの再利用栽培（ネギ・セリ等）が一番印象に残りました。大根は知ってましたが、家ですぐにやってみたいと思います。
- ・稲や農作物などは田んぼや畑の確保がなかなかできないため、取り組めない場合がありますが、講座を通して、バケツやプランターで代用して行う方法を知り、今後ぜひ職場（老健）にて実践していきたいと思いました。普通では考えにくい方法が簡単な方法として紹介され、園芸活動の幅がさらに広くなりそうです。
- ・楽しく学ぶことができました。ありがとうございました。バケツの稲作りを今年やってみようと思います。
- ・春に向けて、入所者と一緒ががんばっていきたいと思いました。ありがとうございました。
- ・映像等もあり、分かりやすかったです。
- ・準備が大変だったのではないのでしょうか。視聴覚教材、実物教材入りでわかりやすい講座でした。ありがとうございました。
- ・とても勉強になりました。次回があるならまた参加したいです。
- ・今後施設での活動の参考にさせて頂きたいと思います。ありがとうございました。
- ・施設での活動の参考にさせて頂きます
- ・良い勉強になりました。施設での活動の参考にしたいと思います
- ・実技をまじえたりと、楽しみながら受講することが出来ました。施設での活動に是非役立てていきたいと思います。

カレッジプラザ社会人講座・受講者アンケート結果

授業科目名：「カラヤンと20世紀 ～音楽に映る激動のヨーロッパ史～」

受講者数	52 名
------	------

回収数	34 名
-----	------

回収率	65.4 %
-----	--------

受講者構成

1 性別

	回答数	構成比
男性	11	32.4%
女性	23	67.6%
無回答	0	0.0%

2 年代

	回答数	構成比
10代	0	0.0%
20代	0	0.0%
30代	4	11.8%
40代	4	11.8%
50代	6	17.6%
60代以上	19	55.9%
無回答	1	2.9%

3 職業等

	回答数	構成比
学生	0	0.0%
職業人	10	29.4%
自営業	0	0.0%
主婦	13	38.2%
無職	11	32.4%
無回答	0	0.0%

質問項目

4 この講座は何を通じて知りましたか？（○を1つ）

	回答数	構成比
ポスター、チラシ	17	50.0%
ホームページ	6	17.6%
新聞広告	1	2.9%
知人の紹介	6	17.6%
その他	4	11.8%
無回答	0	0.0%

その他

- ・ 秋田市広報
- ・ ノースアジア大学
- ・ DM
- ・ 千秋美術館の講座のあとで

5 この講座を受講した動機は何ですか？（○を1つ）

	回答数	構成比
大学の授業に興味があった	1	2.9%
余暇活動として	2	5.9%
テーマがよかった	22	64.7%
学ぶことが好きだから	2	5.9%
その他	7	20.6%
無回答	0	0.0%

6 この講座全体の内容はどうでしたか？（○を1つ）

	回答数	構成比
よかった	30	88.2%
まずまずよかった	2	5.9%
ふつう	2	5.9%
あまりよくなかった	0	0.0%
よくなかった	0	0.0%
無回答	0	0.0%

7 この講座の内容はわかりやすかったですか？（○を1つ）

	回答数	構成比
わかりやすかった	31	91.2%
まずまずわかりやすかった	2	5.9%
ふつう	1	2.9%
ややわかりにくかった	0	0.0%
わかりにくかった	0	0.0%
無回答	0	0.0%

8 受講する際に便利な時間帯はどれですか？（○を3つ）

	回答数	構成比
平日の午前	2	4.9%
平日の午後	9	22.0%
平日の夕方、夜	23	56.1%
土日祝日の午前	2	4.9%
土日祝日の午後	5	12.2%

回答数合計＝ 41

9 会場施設は利用しやすかったですか？（○を1つ）

	回答数	構成比
利用しやすかった	28	82.4%
まずまず利用しやすかった	6	17.6%
ふつう	0	0.0%
やや利用しにくかった	0	0.0%
利用しにくかった	0	0.0%
無回答	0	0.0%

10 今後どのような科目を受講したいですか？（○を3つ）

	回答数	構成比
①文化・芸術・歴史など教養に関する科目	33	73.3%
②社会・経済情勢など時事問題に関する科目	9	20.0%
③職業などに関係する専門的知識に関する科目	3	6.7%

回答数合計＝ 45

11 授業へのご感想やご意見を自由に記入してください。

- ・視覚等（映像）の活用がとつても理解することに役立った。
- ・とても楽しかったです。
- ・先生のテンポの良い話術からカラヤンの人柄と時代背景がよくわかりました。音楽の歴史の裏側との関係がとてもおもしろく聞くことができました。
- ・ヨーロッパの歴史と音楽の関係がよく分かり、また天才の人生に興味を尽きない。眼が開かれました。ありがとうございました。
- ・エピソードだけではなく、カラヤンの音楽のテーマ、傾向、思索などについて掘り下げた解説を聞いたかった。
- ・すばらしい講座でした。是非音楽を保った講座を検討下さい。
- ・小宮先生の講座はいつも魅力いっぱい楽しく受けさせていただいております。次回も宜しくお願い致します。
- ・小宮先生の講義は解り易く、よく理解できました。機会があれば是非また参加させてほしい。
- ・小宮先生がとても楽しそうにお話して下さったのが印象的でした。
- ・小宮先生の講座は分かりやすく大ファンです。
- ・とても楽しかったです。勉強になりました。すばらしい先生！是非来年もまた来て下さい。
- ・芸術と現代史を組み合わせたとてもクオリティの高い知的エンターテイメントとだっと思ったと思います。これからも小宮先生のご講演を秋田で聴くことができれば、と楽しみにしています。
- ・カラヤンという指導者と歴史を重ねているところが興味深いテーマであった。
- ・楽しく学ばせていただきました。
- ・テンポがよく、判りやすく、目が覚めるようでした。
- ・奥山さんから、1回目の時、姿がみえなかったと連絡をもらい、今日受講しました。時間を忘れるくらい、素晴らしく感動しました。
- ・来年度も是非受講したい。
- ・小宮先生の授業いつも大変わかりやすく、テーマも楽しいものばかりです。是非また先生の授業を何とかお願いします。
- ・大変理解し易かった、有り難うございました。映像を多く取り入れているので楽しめた。
- ・面白かった。

カレッジプラザ社会人講座・受講者アンケート結果

授業科目名：「梵字（デーヴァナーガリー文字）入門」

受講者数	17 名
------	------

回収数	16 名
-----	------

回収率	94.1 %
-----	--------

受講者構成

1 性別

	回答数	構成比
男性	6	37.5%
女性	10	62.5%
無回答	0	0.0%

2 年代

	回答数	構成比
10代	2	12.5%
20代	1	6.3%
30代	3	18.8%
40代	5	31.3%
50代	1	6.3%
60代以上	4	25.0%
無回答	0	0.0%

3 職業等

	回答数	構成比
学生	2	12.5%
職業人	7	43.8%
自営業	3	18.8%
主婦	1	6.3%
無職	3	18.8%
無回答	0	0.0%

質問項目

4 この講座は何を通じて知りましたか？（○を1つ）

	回答数	構成比
ポスター、チラシ	7	43.8%
ホームページ	5	31.3%
新聞広告	2	12.5%
知人の紹介	0	0.0%
その他	2	12.5%
無回答	0	0.0%

その他

- ・学内メールサービスにて
- ・職場からのメール

5 この講座を受講した動機は何ですか？（○を1つ）

	回答数	構成比
大学の授業に興味があった	0	0.0%
余暇活動として	0	0.0%
テーマがよかった	12	75.0%
学ぶことが好きだから	1	6.3%
その他	3	18.8%
無回答	0	0.0%

その他

- ・コイン等の参考
- ・夫にさそわれて
- ・言語が好きだから

6 この講座全体の内容はどうでしたか？（○を1つ）

	回答数	構成比
よかった	12	75.0%
まずまずよかった	3	18.8%
ふつう	1	6.3%
あまりよくなかった	0	0.0%
よくなかった	0	0.0%
無回答	0	0.0%

7 この講座の内容はわかりやすかったですか？（○を1つ）

	回答数	構成比
わかりやすかった	7	43.8%
まずまずわかりやすかった	7	43.8%
ふつう	2	12.5%
ややわかりにくかった	0	0.0%
わかりにくかった	0	0.0%
無回答	0	0.0%

8 受講する際に便利な時間帯はどれですか？（○を3つ）

	回答数	構成比
平日の午前	1	4.8%
平日の午後	2	9.5%
平日の夕方、夜	2	9.5%
土日祝日の午前	6	28.6%
土日祝日の午後	10	47.6%

回答数合計＝ 21

9 会場施設は利用しやすかったですか？（○を1つ）

	回答数	構成比
利用しやすかった	10	62.5%
まずまず利用しやすかった	2	12.5%
ふつう	0	0.0%
やや利用しにくかった	4	25.0%
利用しにくかった	0	0.0%
無回答	0	0.0%

具体的な点

- ・車高が1.5メートル以上だったので止められず、ちょっと不便でした。
- ・駐車場が150cmまでだったので、周辺の駐車場を探さなければならなかった。
- ・車高の高い車が駐車できない。
- ・駐車場がRV車は止められないのでその点では利用しにくかった。（場所的にはよかった）
- ・明德館ビルの駐車場が車高制限(h=1.5メートルまで)あり。当方の車が入場できず、有料駐車場を利用せざるを得なかった。毎回500円程度かかる。

10 今後どのような科目を受講したいですか？（○を3つ）

	回答数	構成比
①文化・芸術・歴史など教養に関する科目	13	100.0%
②社会・経済情勢など時事問題に関する科目	0	0.0%
③職業などに関係する専門的知識に関する科目	0	0.0%

回答数合計＝ 13

関連項目① あまり書物(日本語の)がない分野。スペインのバスク、カタルーニャ、南仏のオクシタンなど。

関連項目① インド語会話(Super Basic)

関連項目① アジア地域の言語・文化

関連項目① 東洋文化について。インドネシア、フィリピン、タイ、カンボジア中世以前のことなど日本への影響など

関連項目① クラシック音楽、外国語(英、伊、中国語)

関連項目① アート造形論。

関連項目① 写真・映像ワークショップ

関連項目① インドについて

関連項目① 言語や民俗学に関連する科目！

11 授業へのご感想やご意見を自由に記入してください。

- ・外国人で、先生は早口で分かりにくかった時もありましたが、それでもとてもよかったです！
- ・初めての講座でしたが、とてもわかりやすく、ますますインドへの興味がわいてきました。どうもありがとうございます。
- ・ヒンディー語、梵字講座を受講し、大変楽しかったが、先生のヒンディー(印度も)文化のお話も大変面白かったので、文化に特化した講座を開いてみては？(例：ヒンディー文化の影響(ペルシャ、アラビア文化との間で相互に関係しあったとか)現在の印度、日本との歴史的関係とか、印度哲学とか料理・服飾を含めた文化とか)
- ・本講座の後編をやっていたきたいです。
- ・梵字はよかった。前から関心があった
- ・榎木蘭先生のインド講座は2回目になります。今回は、インド文字を書く作業を体験出来、1回目よりも興味深く楽しめました。秋田にいながらインド文化に触れることが出来てうれしいです。受講している人の多さにもびっくりしました。
- ・文字を学べたので良かった。もう少し、会話的なものも、取り入れると良いと思う。(For example, あいさつ、日常会話など)
- ・インド系文字はとっつきにくいので、いままで敬遠してきたが、今回の講座で一気に親しみやすくなった。感謝しています。インドの文化をデーヴァナーガリーで学ぶこと、バスクの文化をバスク語で学ぶことが本当の国際化と思っています。英語をやることだけが国際化ではないと思います。その国際理解に役立つ講座です。
- ・寺院に住んでいる関係上、梵字を少しでも理解したいと思い受講しましたが、自分の名前を書くのも大変でした。奥が深くむずかしいものですね。
- ・今までは見ても訳の分からない言語だったものが、さわりだけでも知ることが出来て良かったです。
- ・講師の方のお話がおもしろかったです。もっと留学経験のお話等伺いたかったです。梵字を書くこと自体に関しては、3回も必要ないと思います。梵字について(どの国でどのような言葉が使われているか)の説明がもう少し詳しくしていただきたかったです。
- ・日本の梵字は、字型が異なるということは聞いたことはありましたが、学ぶ機会がありませんでした。今回学ぶことができて勉強になりました。ありがとうございました。

カレッジプラザ社会人講座・受講者アンケート結果

授業科目名：「薬を知って健康に生きる」

受講者数	21 名
------	------

回収数	15 名
-----	------

回収率	71.4 %
-----	--------

受講者構成

1 性別

	回答数	構成比
男性	3	20.0%
女性	12	80.0%
無回答	0	0.0%

2 年代

	回答数	構成比
10代	0	0.0%
20代	0	0.0%
30代	0	0.0%
40代	2	13.3%
50代	4	26.7%
60代以上	9	60.0%
無回答	0	0.0%

3 職業等

	回答数	構成比
学生	0	0.0%
職業人	3	20.0%
自営業	0	0.0%
主婦	4	26.7%
無職	6	40.0%
無回答	2	13.3%

質問項目

4 この講座は何を通じて知りましたか？ (○を1つ)

	回答数	構成比
ポスター、チラシ	3	20.0%
ホームページ	0	0.0%
新聞広告	5	33.3%
知人の紹介	5	33.3%
その他	2	13.3%
無回答	0	0.0%

その他

- ・テレビ
- ・ラジオ

5 この講座を受講した動機は何ですか？ (○を1つ)

	回答数	構成比
大学の授業に興味があった	0	0.0%
余暇活動として	2	13.3%
テーマがよかった	8	53.3%
学ぶことが好きだから	2	13.3%
その他	2	13.3%
無回答	1	6.7%

その他

- ・田中先生の仲間 (?)
- ・現在病氣治療中

6 この講座全体の内容はどうでしたか？（○を1つ）

	回答数	構成比
よかった	10	66.7%
まずまずよかった	4	26.7%
ふつう	1	6.7%
あまりよくなかった	0	0.0%
よくなかった	0	0.0%
無回答	0	0.0%

7 この講座の内容はわかりやすかったですか？（○を1つ）

	回答数	構成比
わかりやすかった	9	60.0%
まずまずわかりやすかった	3	20.0%
ふつう	2	13.3%
ややわかりにくかった	0	0.0%
わかりにくかった	0	0.0%
無回答	1	6.7%

8 受講する際に便利な時間帯はどれですか？（○を3つ）

	回答数	構成比
平日の午前	2	15.4%
平日の午後	10	76.9%
平日の夕方、夜	0	0.0%
土日祝日の午前	0	0.0%
土日祝日の午後	1	7.7%

回答数合計＝ 13

9 会場施設は利用しやすかったですか？（○を1つ）

	回答数	構成比
利用しやすかった	15	100.0%
まずまず利用しやすかった	0	0.0%
ふつう	0	0.0%
やや利用しにくかった	0	0.0%
利用しにくかった	0	0.0%
無回答	0	0.0%

その他意見

- ・受講中、外部からの音が少し気になりました。

10 今後どのような科目を受講したいですか？（○を3つ）

	回答数	構成比
①文化・芸術・歴史など教養に関する科目	7	53.8%
②社会・経済情勢など時事問題に関する科目	4	30.8%
③職業などに関係する専門的知識に関する科目	2	15.4%

回答数合計＝ 13

テーマなど具体的な意見

関連項目① クラシック音楽に関する知識等を得る講座を増やしてほしいです。

関連項目① 近代・現代文学についての講座など。

関連項目① パソコン教室

関連項目① 郷土の歴史・文学史

関連項目② グローバルな経済情勢

関連項目③ 医療（病気）関係

関連項目③ 医療系

11 授業へのご感想やご意見を自由に記入してください。

- ・薬学に関する具体的な（一般の人が知りたいとする）説明が順序よく説明されていて分かり易かった。
- ・3回を通してとてもわかりやすい。ていねいな内容で良かったと思います。
- ・話の内容がよくわかりました。今現在自分が服用している薬に対しても（薬局の先生方によく説明をしていただきます）よくわかりました。
- ・良く分かりやすく教えて下さいました。疑問に思っている事が解決しました。有り難うございました。
- ・これからの生活に大変参考になりました。
- ・内容の充実した講座なので、もっと多くの人々に聞いてほしいと思いました。（もったいないという感じです）
- ・せっかくよい大学講義内容を一般人が聞けるチャンスなのに、関係者以外はよくわからないので、もっとオープンに講座内容を知らせてほしい。
- ・開講申し込みのための締め切り日をはっきり示してほしい。そうでないといつのまに閉講になっている時がある。
- ・若い人もおりましたが、高齢者もおりました。もう少し大きな声で又はマイクを使用してほしいと思いました。

カレッジプラザ社会人講座・受講者アンケート結果

授業科目名：「ドイツ民謡に親しむII ドイツのクリスマス歌」

受講者数	24 名
------	------

回収数	16 名
-----	------

回収率	66.7 %
-----	--------

受講者構成

1 性別

	回答数	構成比
男性	2	12.5%
女性	14	87.5%
無回答	0	0.0%

2 年代

	回答数	構成比
10代	0	0.0%
20代	0	0.0%
30代	0	0.0%
40代	0	0.0%
50代	9	56.3%
60代以上	7	43.8%
無回答	0	0.0%

3 職業等

	回答数	構成比
学生	0	0.0%
職業人	1	6.3%
自営業	0	0.0%
主婦	11	68.8%
無職	4	25.0%
無回答	0	0.0%

質問項目

4 この講座は何を通じて知りましたか？（○を1つ）

	回答数	構成比
ポスター、チラシ	8	50.0%
ホームページ	2	12.5%
新聞広告	0	0.0%
知人の紹介	4	25.0%
その他	2	12.5%
無回答	0	0.0%

その他

- ・真弓先生から
- ・佐藤先生からのお知らせ

5 この講座を受講した動機は何ですか？（○を1つ）

	回答数	構成比
大学の授業に興味があった	0	0.0%
余暇活動として	4	25.0%
テーマがよかった	9	56.3%
学ぶことが好きだから	2	12.5%
その他	0	0.0%
無回答	1	6.3%

6 この講座全体の内容はどうでしたか？（○を1つ）

	回答数	構成比
よかった	12	75.0%
まずまずよかった	3	18.8%
ふつう	1	6.3%
あまりよくなかった	0	0.0%
よくなかった	0	0.0%
無回答	0	0.0%

7 この講座の内容はわかりやすかったですか？（○を1つ）

	回答数	構成比
わかりやすかった	11	68.8%
まずまずわかりやすかった	3	18.8%
ふつう	2	12.5%
ややわかりにくかった	0	0.0%
わかりにくかった	0	0.0%
無回答	0	0.0%

8 受講する際に便利な時間帯はどれですか？（○を3つ）

	回答数	構成比
平日の午前	4	19.0%
平日の午後	14	66.7%
平日の夕方、夜	2	9.5%
土日祝日の午前	1	4.8%
土日祝日の午後	0	0.0%

回答数合計＝ 21

9 会場施設は利用しやすかったですか？（○を1つ）

	回答数	構成比
利用しやすかった	14	87.5%
まずまず利用しやすかった	1	6.3%
ふつう	1	6.3%
やや利用しにくかった	0	0.0%
利用しにくかった	0	0.0%
無回答	0	0.0%

10 今後どのような科目を受講したいですか？（○を3つ）

	回答数	構成比
①文化・芸術・歴史など教養に関する科目	11	73.3%
②社会・経済情勢など時事問題に関する科目	3	20.0%
③職業などに関係する専門的知識に関する科目	1	6.7%

回答数合計＝ 15

11 授業へのご感想やご意見を自由に記入してください。

- ・ドイツ語の歌とビデオとても楽しく受講させていただきました。
なかなかドイツに行く機会がなかったので、とてもためになりました。
佐藤先生のすてきな美しいお声と熱心なご指導本当にありがとうございました。
休んだり遅れたり大変ご迷惑をおかけし申し訳なく心苦しく思っております。
今後とも宜しくお願いします。
- ・講座の1時間半があつという間に過ぎてしまう感じで楽しい時間でした。
- ・ありがとうございました。
- ・三回の講座のうち一度出席できなかったことが残念でした。
日暮れが早くなって寒くもなりましたので時間帯がもっと早ければと思います。
- ・楽しく、わかり易く、有意義な講義でした。ありがとうございました。
- ・楽しく、充実したひとときでした。ありがとうございました。また開いてください。
- ・大学でドイツ語を専攻していましたので、久しぶりにドイツ語にふれられてなつかしく思えました。
音楽の方は歌うのが下手で憶しましたが楽しくすごせました。
歌の背景も説明されて、ためになりました。
- ・この講座のことは今まで全然知らなかったのでP.Rが欲しかった。
「ドイツ・・・」の第一回目も受けたかった。
できればもう一度機会をお願いします。(不勉強で申しわけありません)
- ・音楽関係の講座にはピアノがほしいです。
- ・ドイツのクリスマスというテーマで歌ありDVDありで盛りだくさんでした。たのしかったです。
いつか横のつながりが持てるような工夫がある講座を受けたいと思います。
よろしくお願いします。

カレッジプラザ社会人講座・受講者アンケート結果

授業科目名：「文化のなかのインドネシア語」

受講者数	10 名
------	------

回収数	6 名
-----	-----

回収率	60.0 %
-----	--------

受講者構成

1 性別

	回答数	構成比
男性	2	33.3%
女性	4	66.7%
無回答	0	0.0%

2 年代

	回答数	構成比
10代	0	0.0%
20代	1	16.7%
30代	0	0.0%
40代	0	0.0%
50代	0	0.0%
60代以上	5	83.3%
無回答	0	0.0%

3 職業等

	回答数	構成比
学生	0	0.0%
職業人	3	50.0%
自営業	0	0.0%
主婦	1	16.7%
無職	2	33.3%
無回答	0	0.0%

質問項目

4 この講座は何を通じて知りましたか？ (○を1つ)

	回答数	構成比
ポスター、チラシ	2	33.3%
ホームページ	1	16.7%
新聞広告	2	33.3%
知人の紹介	0	0.0%
その他	1	16.7%
無回答	0	0.0%

その他
・メール

5 この講座を受講した動機は何ですか？ (○を1つ)

	回答数	構成比
大学の授業に興味があった	1	16.7%
余暇活動として	0	0.0%
テーマがよかった	2	33.3%
学ぶことが好きだから	1	16.7%
その他	2	33.3%
無回答	0	0.0%

その他
・なんとなく最初の目的と異なりました。
・インドネシアに関心あるので

6 この講座全体の内容はどうでしたか？（○を1つ）

	回答数	構成比
よかった	3	50.0%
まずまずよかった	3	50.0%
ふつう	0	0.0%
あまりよくなかった	0	0.0%
よくなかった	0	0.0%
無回答	0	0.0%

7 この講座の内容はわかりやすかったですか？（○を1つ）

	回答数	構成比
わかりやすかった	4	66.7%
まずまずわかりやすかった	2	33.3%
ふつう	0	0.0%
ややわかりにくかった	0	0.0%
わかりにくかった	0	0.0%
無回答	0	0.0%

8 受講する際に便利な時間帯はどれですか？（○を3つ）

	回答数	構成比
平日の午前	0	0.0%
平日の午後	1	14.3%
平日の夕方、夜	4	57.1%
土日祝日の午前	0	0.0%
土日祝日の午後	2	28.6%

回答数合計＝ 7

9 会場施設は利用しやすかったですか？（○を1つ）

	回答数	構成比
利用しやすかった	6	100.0%
まずまず利用しやすかった	0	0.0%
ふつう	0	0.0%
やや利用しにくかった	0	0.0%
利用しにくかった	0	0.0%
無回答	0	0.0%

10 今後どのような科目を受講したいですか？（○を3つ）

	回答数	構成比
①文化・芸術・歴史など教養に関する科目	4	57.1%
②社会・経済情勢など時事問題に関する科目	2	28.6%
③職業などに関係する専門的知識に関する科目	1	14.3%

回答数合計＝ 7

関連項目① アジア現代史、古典文学他

関連項目① 語学、旅など

関連項目① 東南アジアの文化史

関連項目② 経済、社会福祉など

関連項目② 東南アジアの経済

関連項目③ アロマセラピー

11 授業へのご感想やご意見を自由に記入してください。

- ・全く初めてのインドネシア語の学習がとても新鮮でたのしく学ぶことができました。この3回で終わらずに続けて学習したいと思います。
- ・先生の情熱が伝わってきて、とてもいい授業でした。
- ・今後も興味深いテーマで講座を開いて下さい。三宅先生のインドネシア講座の続行を望みます。

カレッジプラザ社会人講座・受講者アンケート結果

授業科目名：「実用的文章の書き方」

受講者数	26 名
------	------

回収数	16 名
-----	------

回収率	61.5 %
-----	--------

受講者構成

1 性別

	回答数	構成比
男性	13	81.3%
女性	3	18.8%
無回答	0	0.0%

2 年代

	回答数	構成比
10代	0	0.0%
20代	1	6.3%
30代	3	18.8%
40代	3	18.8%
50代	5	31.3%
60代以上	4	25.0%
無回答	0	0.0%

3 職業等

	回答数	構成比
学生	1	6.3%
職業人	11	68.8%
自営業	2	12.5%
主婦	0	0.0%
無職	2	12.5%
無回答	0	0.0%

質問項目

4 この講座は何を通じて知りましたか？（○を1つ）

	回答数	構成比
ポスター、チラシ	9	56.3%
ホームページ	3	18.8%
新聞広告	1	6.3%
知人の紹介	1	6.3%
その他	2	12.5%
無回答	0	0.0%

その他

- ・ 会員(?)登録
- ・ 電子メール

5 この講座を受講した動機は何ですか？（○を1つ）

	回答数	構成比
大学の授業に興味があった	1	6.3%
余暇活動として	0	0.0%
テーマがよかった	10	62.5%
学ぶことが好きだから	2	12.5%
その他	3	18.8%
無回答	0	0.0%

その他

- ・ 仕事柄、他人の文章の評価する必要があるので、参考になればと思ったから。
- ・ 高度情報処理試験に必要
- ・ 本を作るため

6 この講座全体の内容はどうでしたか？（○を1つ）

	回答数	構成比
よかった	10	62.5%
まずまずよかった	4	25.0%
ふつう	2	12.5%
あまりよくなかった	0	0.0%
よくなかった	0	0.0%
無回答	0	0.0%

7 この講座の内容はわかりやすかったですか？（○を1つ）

	回答数	構成比
わかりやすかった	8	50.0%
まずまずわかりやすかった	4	25.0%
ふつう	3	18.8%
ややわかりにくかった	1	6.3%
わかりにくかった	0	0.0%
無回答	0	0.0%

8 受講する際に便利な時間帯はどれですか？（○を3つ）

	回答数	構成比
平日の午前	1	4.0%
平日の午後	4	16.0%
平日の夕方、夜	13	52.0%
土日祝日の午前	3	12.0%
土日祝日の午後	4	16.0%

回答数合計＝ 25

9 会場施設は利用しやすかったですか？（○を1つ）

	回答数	構成比
利用しやすかった	9	56.3%
まずまず利用しやすかった	5	31.3%
ふつう	0	0.0%
やや利用しにくかった	1	6.3%
利用しにくかった	1	6.3%
無回答	0	0.0%

具体的な点

- ・駐車場の高さ制限きつい。今は1.6～1.8M前後が主流では？
- ・駐車場
- ・人の対応。受付・警備共に相手に気遣う対応でない。手続きや印をもらうなどの説明が不十分。
19時から講座なのに、駐車場そばの出入り口を19時に閉鎖するのは不便。
1分遅れなのに入れなかった事がある。

10 今後どのような科目を受講したいですか？（○を3つ）

	回答数	構成比
①文化・芸術・歴史など教養に関する科目	4	22.2%
②社会・経済情勢など時事問題に関する科目	7	38.9%
③職業などに関係する専門的知識に関する科目	7	38.9%

回答数合計＝ 18

関連項目① 日本近現代史・西木正明氏の講義を受けてみたい

関連項目① 秋田県の歴史

関連項目② 金融工学入門、世界・国内経済事情

関連項目② 世界が進もうとする流れ（動き）

関連項目② 自然災害・自然環境

関連項目③ キャリアカウンセリング・心理カウンセリングについて

関連項目③ データ、分析手法、売れ筋情報など

関連項目③ 小論文について（本を作る方法を学びたい）

11 授業へのご感想やご意見を自由に記入してください。

- ・ 1回目より2回目、2回目より3回目と、回が進むについて内容が濃くなった。もっと均一にして欲しかった。
- ・ 心に余裕を持って、視野を広げたい。
- ・ 運営スタッフ、講義の先生のご苦勞に感謝申し上げます。有難うございました。
- ・ 科学英語で多少学んだ内容だが、より実用的（身近）に様々な書類に取り入れられると確信しました。
- ・ 今まで感覚でしかとらえられなかった文章の書き方について、論理的に学ぶことができ、とても参考になりました。ただ、文法事項にとらわれすぎた感じがしました。レジュメも詳細でありがたかったのですが、量が多すぎる印象を受けました。やはり規定講義数は守っていただきたいと思います。（仕事の都合をつけてきているのですから）
- ・ 日本と外国との違いや、講師の外国での体験話がおりこまれ、楽しく受講できました。
- ・ 文書作成について、苦手であったので良い機会であった。