

令和5年度後期 高大連携授業 授業計画書

■従来型授業

□単位取得予約型授業

実施形態	リアルタイム遠隔授業	大学等名	秋田大学
科目名 (サブタイトル)	[8] 文理融合の色彩光学入門	科目担当者 (学部・学科・職・氏名)	理工学部 数理・電気電子情報学科 教授 山口 留美子 (計1名)
授業概要	人はどのように色を認知しているかを心理学，生理学，物理学，および工学の分野から講義します。油絵・水彩画，印刷技術，CGの色彩表示，における基礎的なカラーマネージメント原理，色の定量化，を学びます。		
授業方針	人の「色覚」に関し，心理学，生理学，物理学の側面から学び，美術，デザインに関心のある文系学生から，色と光のスペクトルの関係や色を認知するまでの生体の仕組み，フルカラー表示による情報伝達を含めたディスプレイ技術に関心のある理系学生へ，様々な領域の学問がかかわり，影響しあっている文理融合としての「色彩光学」を学ぶ。		
会場・教室	リアルタイム遠隔授業		
会場住所	リアルタイム遠隔授業のため、会場なし（ご自宅等で受講してください）。		
欠席連絡先	秋田大学 総合学務課（平日8：30～17：00） 電話：018-889-2843（大学コンソーシアムあきた事務局） E-mail：kyomusom@jimu.akita-u.ac.jp		
遠隔授業時連絡先	（当日緊急時のみ）科目担当者E-mail：yrumiko@gipc.akita-u.ac.jp		
授 業 計 画			
<p>【募集定員人数：15名】先着順で募集を締め切ります</p> <p>第1講：「人の「色覚」 <u><10月16日(月)17：30～19：00></u> 心理学，生理学，物理学の側面における色覚を解説する</p> <p>第2講：「加法混色と減法混色」 <u><10月17日(火)17：30～19：00></u> 加法混色と減法混色の違いについて解説し，それぞれのフルカラー表現方式を学ぶ。</p> <p>第3講：「色の定性的評価と定量的評価」 <u><10月18日(水)17：30～19：00></u> 色の定性的評価と定量的評価の違いを解説し，定量化の種類とそれらの違いおよび特徴を学ぶ</p> <p>第4講：「照明器具とカラーマネージメント」 <u><10月19日(木)17：30～19：00></u> 身の回りの照明器具の種類により，色の見え方に違いが生じること，それによるカラーマネージメントやユニバーサルデザインについて学ぶ。</p>			
その他	なし		
テキスト	講義内容をまとめたプリント教材を毎回配布します。		
参考文献	授業の中で紹介します。		
関連科目	美術 生物 物理 数学		