

令和5年度後期 高大連携授業 授業計画書

■従来型授業

□単位取得予約型授業

実施形態	対面授業	大学等名	秋田県立大学 本荘キャンパス
科目名 (サブタイトル)	[22] イギリス演劇研究基礎 (シェイクスピアを中心に)	科目担当者 (学部・学科・職・氏名)	総合科学教育研究センター 准教授 山崎 健一 (計1名)
授業概要	現在テレビや映画など様々なかたちの演劇が存在するが、その原型ともいえるエリザベス朝時代の演劇について、様々な観点から学ぶ。日本語訳も用いて英語の苦手な方にもわかりやすく解説する。		
授業方針	英文を訳すことを主な内容とはしない。イギリス演劇や文化の背景、また文学研究のいくつかの手法について学ぶ。実際に作品に触れ、大学の文学部での講義を体験できるようにする。		
会場・教室	カレッジプラザ 小講義室2		
会場住所	秋田市中通2丁目1-51 明德館ビル2階		
欠席連絡先	秋田県立大学 本荘キャンパス アドミッションチーム (平日9:00~17:00) 電話: 0184-27-2009 E-mail: sys_nyushi@akita-pu.ac.jp		

授 業 計 画

【募集定員人数：20名】先着順で募集を締め切ります

第1講：「エリザベス朝演劇の背景と演劇研究法」

<11月11日(土)9:30~11:00>

エリザベス朝演劇研究に必要な知識等について学ぶ。

第2講：「シェイクスピアの作品を読む」

<11月11日(土)11:10~12:40>

実際にシェイクスピアの作品を読み、様々な解釈を試みる。

その他	辞書
テキスト	
参考文献	
関連科目	